



**DIE
LANGE
KUNST
NACHT
22. JUNI
2024**

#hinundweg

Spielorte

Annahof (B4 / C4)

- St. Anna
- Augustana Saal*
- Hollbau

Antoniuskapelle und Antonspfründe* (D5)

Dominikanergasse 3-5

Barfüßerkirche (D3)

Mittlerer Lech 1

Basilika St. Ulrich und Afra (C7)

Ulrichsplatz 19

Beim Weißen Lamm (B2)

Ludwigstraße 23

Brechthaus (D2)

Auf dem Rain 7

City Club (B5)

Konrad-Adenauer-Allee 9

Diözesanmuseum St. Afra (C1)

Kornhausgasse 3-5

Ecke Galerie / Galerie Cyprian Brenner* (D3)

Elias-Holl-Platz 6

Evang. St. Ulrich (D6)

Ulrichsplatz 21

Fuggerei mit Leonhardskapelle* (E3)

Jakoberstraße 26

Fugger und Welser Erlebnismuseum (D1)

Äußeres Pfaffengäßchen 23

Fronhof / Parkanlagen (C1)

Glaspalast (E5)

- H2 – Zentrum für
Gegenwartskunst
- Halle 1
- Galerie Noah
- Kunstmuseum Walter
Beim Glaspalast 1

Grafisches Kabinett und Neue Galerie im Höhmannhaus (C5)

Maximilianstraße 48

Grandhotel Cosmopolis* (D1)

Springergässchen 5

Handwerkerhof und -museum* (E7)

Beim Rabenbad 6

Haus St. Ambrosius* (D1)

Hoher Weg 30

Hep Cat Club am Helio Center (A4)

Viktoriastraße 3b

Hl.-Geist-Kapelle (D7)

Spitalgasse 17

Hofgarten* (B1)

Fronhof 8

Hotelturm (A7)

Imhofstraße 12

Jazzclub Augsburg* (C3)

Philippine-Welser-Straße 11

Kleiner Goldener Saal (C1)

Jesuitengasse 12

Klosterkirche Maria Stern* (D3)

Elias-Holl-Platz

Kresslesmühle (D3)

Barfüßer Straße 4

Leopold-Mozart-Haus* (D1)

Frauentorstraße 30

Leopold-Mozart-College Konzertsaal (B2)

Grottenau 1

Lettl-Museum (C5)

Zeuggasse 9

MAX54 Gallery (C6)

Maximilianstraße 54

Maximilianmuseum mit Viermetzhof (C4)

Fuggerplatz 1

Maxgalerie in der Maxpassage (C4)

Philippine-Welser Straße 17

Moritzkirche/Moritzsaal (C4)

Moritzplatz 5

Neruda Kulturcafe

Alte Gasse 7

Rathaus mit Goldenem Saal, Fürstenzimmer, Oberem Fletz und Hauptkasse/Info (D3)

Rathausplatz

Rokosaal der Regierung von Schwaben* (C2)

Fronhof 10

S-Planetarium und Naturmuseum (B2)

Ludwigstraße 14/Ecke Grottenau

Schaezlerpalais mit Rokokogarten, Festsaal (C5)

Maximilianstraße 46

Serenadenhof (C5)

Zugang über Maximilianstraße 36
und über Zeugplatz

Soho Stage* (B2)

Ludwigstr. 34

Sonnendeck (B2)

Ludwigstr. 28, Parkdeck

Stadtmetzg (D2)

Barfüßerstraße

Thalia Kaffeehaus* (C2)

Obstmarkt 5

Welterbe Info-Zentrum* (C3)

Rathausplatz

Zeughaus (C4)

- Brunnenhof
- Römerlager
Zeugplatz

* nicht rollstuhlgerecht

Liebe Kunstbegeisterte,

Augsburg wurde vor über 2.000 Jahren von den Römern gegründet und versteht sich seither als „nördlichste Stadt Italiens“. Die Freie Reichsstadt war Ausgangspunkt gen Süden, in die italienischen Kunstzentren rund um Florenz und Venedig und buhlte hier mit den ganz Großen um den Status als Kulturmetropole von Rang und Namen. Als Heimathafen der „Augsburger Medici“, der Fugger und Welser, die sich von hier aus in die Neue Welt aufmachten, versprühte Augsburg schon in der Renaissance internationalen Flair. Augsburg selbst wurde nicht nur zum Startpunkt vieler (Fern-) Reisen, sondern zog auch zahlreiche reisende Künstlerinnen und Künstler an und ist bis heute beliebtes Ziel für touristisches und (kunst-)geschichtliches Entdecken.

Schon Johann Wolfgang Goethe sagte: „Die beste Bildung findet ein gescheiter Mensch auf Reisen.“ Wir laden Sie herzlich ein, unter dem diesjährigen Kunstnacht-Motto #hinundweg in zahlreichen Programmen die Welt zu erkunden.

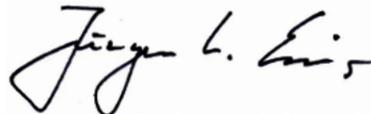
Die Augsburger Prachtsäle öffnen ihre Türen und Tore und reihen sich ein neben Kirchen und Kapellen, die schon Pilgernden als Herberge dienten. Die beteiligten Augsburger Künstlerinnen und Künstler haben für Sie wunderbare Kurzreiseangebote in Form von Konzerten, literarischen Beiträgen, Tanzprogrammen sowie Atelier- und Ausstellungseinblicken vorbereitet. Sie tauchen ein in Lieder, Rhythmen und Geschichten fremder Länder und längst vergangener Zeiten, reisen über den Atlantik, in andere Klimazonen, in kleine Dörfer, große Städte und nicht zuletzt ins Weltall. #hinundweg wird hier und da auch metaphorisch verstanden und umfasst die schönsten Liebesschwüre und vielleicht den ein oder anderen Urlaubsflirt.

Wir freuen uns auf diese große Reise – ganz ohne Gepäck, Rückflugticket oder Visum – aber mit vielen langanhaltenden Eindrücken und einer Prise Fernweh.

Ihre



Eva Weber • Oberbürgermeisterin
der Stadt Augsburg



Jürgen K. Enninger • Referent für
Kultur, Welterbe und Sport

Liebe Kunstliebhaberinnen und Kunstliebhaber,

um auf Reisen zu gehen, muss man nicht immer weit weg. Die Zeit ist gekommen für eine Reise durch die faszinierende Welt der Augsburger Kulturszene!

Auch in diesem Jahr öffnen wieder zahlreiche Kunst- und Kultureinrichtungen ihre Türen und heißen uns zu einer inspirierenden Nacht in einer pulsierenden Stadt willkommen, die reich an Geschichte, Tradition und Vielfalt ist. Unter dem diesjährigen Motto #hinundweg brechen wir auf zu neuen Abenteuern, zu entfernten Ländern und zu unbekanntem Horizonten der Kreativität.

Die Kunst hat die einzigartige Fähigkeit, Grenzen zu überwinden und Menschen zu verbinden. In den Straßen, Kirchen, Galerien und Ateliers erwarten Sie faszinierende Werke, die Geschichten erzählen, Emotionen wecken und uns dazu bringen können, die Welt um uns herum mit neuen Augen zu betrachten.

Während wir gemeinsam durch Augsburgs Museen und Ausstellungen schlendern, offen für Begegnungen und vielerlei Facetten, erleben wir eine Nacht voller Überraschungen und Inspiration, die unsere Sinne beflügeln. Die Lange Kunstnacht ist für viele Augsburgerinnen und Augsburger ein Highlight im Terminkalender. Die Stadtparkasse Augsburg unterstützt auch in diesem Jahr diesen unvergesslichen Abend. Wir möchten durch unser Engagement weiterhin dazu beitragen, das kreative Schaffen unserer Stadt zu fördern und zu feiern.

Machen wir uns nun bereit für unseren Trip in der Stadt der Römer, Fugger und Welser, von Bertolt Brecht, Mozart oder auch Roy Black. Lassen Sie uns die Reise mit leeren Koffern beginnen und diese im Laufe des Abends mit vielen Eindrücken, Erinnerungen und Fernweh füllen. Packen wir unsere Neugierde ein, genießen wir den Moment und lassen wir uns von der Schönheit und Vielfalt der Kunst verzaubern!

Ihre

Sandra Peetz-Rauch
Vorstandsvorsitzende
Stadtparkasse Augsburg

**Viel Spaß und
gute Reise!**

Lange Kunstnacht – wann und wo?

Alle rund 200 Konzerte, Lesungen, Führungen, Ausstellungen und Straßentheaterprogramme finden an nur einem Abend in der malerischen Augsburger Innenstadt statt.

Das Eröffnungskonzert der Augsburger Philharmoniker im Goldenen Saal startet bereits um 18 Uhr im Rathaus.
(Achtung: Extraticket erforderlich!)

Alle anderen Programme (außer das Cantate Domino im Dom) beginnen ab 19 Uhr. Bis Mitternacht haben Sie damit fünf Stunden Zeit, Ihre Programmauswahl mit nur einem Ticket zu genießen. Viele der meist 30-minütigen Programme finden zwei Mal statt. Damit sind Sie flexibel, sollten Sie mal nicht „reinkommen“.



www.langekunstnacht.de

Auf www.langekunstnacht.de können Sie mit dem Nachtplaner Ihr persönliches Kunstnachtprogramm praktisch zusammenstellen, speichern und mit anderen teilen. Auch Ihr Ticket können Sie unter www.langekunstnacht.de online kaufen.

Achtung: die Tickets inklusive Eröffnungskonzert sind limitiert und erfahrungsgemäß schnell weg.

Nicht reingekommen? Bleiben Sie flexibel!

Gleich auf den Seiten im Anschluss finden Sie unsere „Pauschalreisen“: interessante (Sonder-) Ausstellungen, offene Ateliers und durchgehende Programme, zu denen Sie jederzeit kommen können. Vorbeischauchen lohnt sich!

Orientieren Sie sich an den Raumkapazitäten. Planen Sie Ihr Programm großzügig, um rechtzeitig zum nächsten Spielort zu kommen und überlegen Sie sich am besten Alternativen.

Geheimtipp!

Die wunderschönen Kirchen im Programm sind selten überfüllt.

Zu Fuß oder mit dem Fahrrad

Alle Spielorte sind fußläufig erreichbar. Das Kunstnacht-Ticket gilt **nicht** für den ÖPNV, deshalb empfiehlt sich auch das Fahrrad. Viele unserer Spielorte liegen aber auch in der kostenfreien Cityzone (www.sw-augsburg.de/city-zone). Die historische Straßenbahn fährt im Kreis und hält nur am Ulrichsplatz. Die Fahrt ist im Kunstnachtticket enthalten. Nachts fährt einen das swaxi kostengünstig nach Hause. (www.sw-augsburg.de/swaxi/)

Was passiert bei schlechtem Wetter?

Kein Programm fällt aus: Alle Freiluftprogramme finden in jedem Fall statt, entweder an einem Alternativort oder mit Regenschirm im Freien, solange es nicht stürmt oder Dauerregen angesagt ist.

Schon vorbei?

Im Hep Cat Club, der Kresslesmühle, im Jazzclub, Beim Weissen Lamm und im Thalia Kaffeehaus gibt es noch einen musikalischen Ausklang mit Jazz, Tango, Swing und Jam bis weit über Mitternacht hinaus.

Orientierungshilfen

Neben den Programmpunkten finden Sie Informationen, die Ihnen die Programmplanung erleichtern:

-  Dauer des Programms
-  Wiederholung zu einer anderen Uhrzeit
-  Schlechtwettervariante
-  Treffpunkt
-  Raumkapazität
-  für großes Publikum
-  Fahrtzeit vom Rathaus mit dem Fahrrad

A vibrant tropical beach scene. In the foreground, a white sandy beach meets clear, turquoise water. A large, ornate classical building with a blue dome and a modern, cylindrical skyscraper are visible in the background. A statue of a muscular man holding a torch stands on a pedestal in the water. The sky is a clear, bright blue.

*Nur hier
und jetzt!*

Pauschalreisen 2024

durchgehend geöffnet

Welterbe entdecken!



Welterbe Info-Zentrum

Welterbe Info-Zentrum:

Das Zentrum veranschaulicht multimedial das komplexe Augsburgs Wassermanagement-System, das sich über den ganzen Stadtraum und

darüber hinaus erstreckt und ist erste Anlaufstelle für das Erkunden des Welterbes.

#fließtbeiuns
bis 21 Uhr!

Isn't it contemporary?



Galerie Noah: Karl Horst Hödicke

Glaspalast:

■ Galerie Noah

Starke Malerei von Karl Horst Hödicke, Wegbereiter des deutschen Neo-Expressionismus. Im Studio der Galerie – ausgewählte Arbeiten der Leipziger Künstlerin Katrin Brause.

■ Halle 1: Members only

Ein Einblick in die Arbeit der Mitglieder des BBK Berufsverband Bildender Künstler Schwaben Nord und Augsburg e.V. in zahlreichen Techniken und Ausdrucksformen.

■ H2 – Zentrum für Gegenwartskunst: Friends!

Erwerbungen zeitgenössischer Kunst der Kunstfreunde für die Sammlung des Museums und eine Hommage an alle Unterstützenden als Spiegel einer lebendigen und zeitgemäßen Museumskultur.

■ H2 – Zentrum für Gegenwartskunst: André Butzer

Vielfältige Zeichnungen, Aquarelle und große Wandgemälde geben Einblick in Butzers „Science-Fiction-Expressionismus“, eine Ausstellung der Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V. (GfG).

*1 Palast,
5 Ausstellungen*
bis 22 Uhr!

■ Kunstmuseum Walter

Über 2.000 Werke aus Malerei, Grafik, Bildhauerei und Objektkunst der deutschen Nachkriegszeit bis heute, mit u.a. Georg Baselitz, Christo, Neo Rauch, Gerhard Richter, Karin Kneffel, A.R. Penck, Sigmar Polke und vielen mehr.



H2 im Glaspalast

Kunstmuseum Walter



H2: André Butzer

Augsburger Promi-Tour



Fugger und Welser Erlebnismuseum



Fuggerei Museum



Brechtthaus



Leopold-Mozart-Haus

Fugger und Welser Erlebnismuseum

Die Geschichte der bedeutendsten Augsburger Kaufmannsfamilien des späten 15. und 16. Jahrhunderts.

Fuggerei Museen

In vier Museen durch die Welt und die Zeit der Fuggerei. Die Museen stellen die Stifterpersönlichkeiten, die Stiftungsgeschichte und die Fuggerei-Bewohner aus fünf Jahrhunderten vor.

Brechtthaus

Originalzeugnisse, Erstaussagen seiner Werke, Handschriften und Fotografien skizzieren Leben und Werk des großen Dramatikers.

4 Augsburger Familien! **bis 23 Uhr!**

Leopold-Mozart-Haus

Beim Rundgang durch das interaktive Museum lernt man Leopold Mozart als Augsburger, Musiker, Pädagogen, Manager und als Vater von Wolfgang Amadeus und dem „Nannerl“ kennen.

Römerlager, Reichsstadt, Bischofssitz



Grafisches Kabinett



Diözesanmuseum St. Afra



Römerlager

Römerlager im Zeughaus

Augsburg in seinen Kinderschuhen: historische Fundstücke zu Stadtgründung, Militär, Handel, Verkehr, Göttinnen und Göttern und dem zivilen römischen Alltagsleben

Diözesanmuseum St. Afra: ULRICH. Genial, sozial, loyal, memorial

Armut, Krieg, Nächstenliebe, Geradlinigkeit, Hoffnung und Glaube in krisengebeutelten Zeiten – Ulrich von Augsburg und die Phänomene seiner Zeit in einer umfangreichen Sonderausstellung

Grafisches Kabinett: Reichsstädtische Macht in Kupfer

„Sammelalbum“ der Stadtobersten in Augsburgs Blüte in einer virtuellen, in Kupfer gestochenen Bildergalerie der Augsburger Stadtpfleger seit 1548 bis zum Ende der Reichsstadt 1806

Salve! Amen! **bis 24 Uhr!**

Natur, Kunst und Handwerk



Schwäb. Handwerkermuseum



Naturmuseum



Maxgalerie



Antonspründe

Schwäbisches Handwerkermuseum

Goldschmied, Schreiner, Weber, Drucker, Schuster – anschauliche Originalwerkzeuge illustrieren das Handwerk Augsburgs seit dem Mittelalter. Der malerische Handwerkerhof ist Teil des Unesco-Welterbes.

Antonspründe: Offene Ateliers

Zwölf Künstlerinnen und Künstler erlauben einen Blick in ihre Ateliers, der wunderschöne Innenhof lädt darüber hinaus zum Verweilen ein.

Moritzkirche, hörBAR

Kleine Räume im Raum laden ein, der Stille zu lauschen. Nachsinnen über Heimat und Geborgenheit wird möglich.

Das Projekt ist ein Element des Kunstnetzwerkprojekts STENT 2024.

Maxgalerie im Lichthof der Maxpassage: Streifzüge

Karin Bauer nähert sich in Druckgrafik und Keramik elementaren Themen: Mit einem Schatzkästchen für ein Gespräch oder einer Tasse voller Bruchlandungen.

Naturmuseum:

Die Sonderausstellung zeigt und erklärt giftige „Krabbeltiere“

Tierisch gutes (Kunst-) Handwerk!
bis 23 Uhr!

Gallery-Hopping



Jürgen Scriba:
Außendienst



Lettli-Museum



Galerie Cyprian Brenner

MAX54 Gallery: #hinundweg

Arbeiten verschiedener international renommierter Kunstschaffender zeigen, wie Sehnsucht zu Kunst wird.

Galerie Cyprian Brenner / Ecke Galerie: Ferne Heimat

Die unendliche Weite der Dünen und Heiden und ihre einmalige Natur in den Werken der norddeutschen Maler Dobritz, Helmes und Witt (Ausstellungseröffnung)

LETTL-Museum für surrealistische Kunst: memento mori

Ein „Besuch in der Unterwelt“ mit dem gleichnamigen Bilderzyklus von Wolfgang Lettli, ergänzt um Animationen von Alessandro Curiello und Schmuckarbeiten von Renate Knauer.

Neue Galerie im Höhmannhaus: Außendienst

Physiker, Orgelbauer oder nicht eigentlich Fotograf? Jürgen Scriba zeigt in seinem Fotoprojekt Bilder von unterwegs.

Kunst satt!
bis 24 Uhr!

Gold, Silber und Geschmeide



Maximilianmuseum



Silbergewölbe

Künstlerschmuck



Schaezlerpalais Festsaal

Maximilianmuseum:

■ Dauerausstellung

Einzigartige Fülle an herausragenden Werken der Goldschmiedekunst, wissenschaftlichen Instrumenten, Uhren und Automaten, historischen Modellen, stadthistorischen und kunstgewerblichen Objekten.

■ Silbergewölbe

Augsburger Goldschmiedekunst von der Renaissance bis zum Biedermeier, darunter auch Silberobjekte aus dem Vermächtnis von Kurt Viermetz im neu eröffneten Silbergewölbe.

■ Kostbarer als Gold

Der Augsburger Fritz Dennerlein war Bewunderer der Augsburger Gold- und Silberschmiedekunst, seine Sammlung ist als Dauerleihgabe zu sehen.

Schaezlerpalais mit Festsaal

Das bürgerliche Palais beherbergt die Deutsche Barockgalerie in einer beeindruckenden Enfilade, die im atemberaubenden Rokoko-Festsaal endet.

Maxgalerie im Lichthof der Maxpassage:

Künstlerschmuck

Kleine, unkonventionelle Kunststücke, die man tragen kann: eigenwillig, raffiniert, lustvoll, frech und frei.

Glitter und Glamour! **bis 24 Uhr!**

Grenzenlose Kunst



Coco – Güthoff



Mobile Galerie 2.2

Liebertzimmer und Café im Schaezlerpalais: Zeitlang. Coco – Güthoff

Festgehaltene Augenblicke einer vertrauensvollen Begegnung im Augsburger Zoo: dynamische Kreidezeichnungen von Schimpanse Coco treffen auf gestische Portraits der Augsburger Künstlerin Anja Güthoff.

mobile Galerie 2.2: Ich wollte hin, aber die meisten wollen weg!

Texte und Bilder zu den Erfahrungen der „wirtschaftsflüchtigen“ Künstlerin und „EU-Profiteurin“ Jessica Treffler (frischkunst) aus Deutschland in Bulgarien
ab 19.00 Königsplatz
ab 19.45 Moritzplatz
ab 21.45 Rathausplatz

No Borders! **bis 24 Uhr!**

Bon voyage!



MODULAR FESTIVAL

**WATER
& SOUND**

LA STRADA

**LANGE
KUNSTNACHT**

**INTERNATIONALER
JAZZSOMMER**

SOMMERNÄCHTE

FRIEDENSFEST

**SOMMER
AM KIEZ**

LECHFLIMMERN

MOZARTFEST

**FREILICHTBÜHNE
STAATSTHEATER**

FREILICHTBÜHNE

WELTERBELAUF

**HÖRT,
HÖRT!**

RADLWOCHE

BRUNNENHOF

**KUNSTWERK
OPEN AIR**

augsburger-stadtsommer.de

DANKE AN UNSERE PARTNER



18.00



Goldener Saal im Rathaus

 60 Min.

 420 Pers.

Ticket mit Eröffnungskonzert:

4 Euro Aufschlag

Il basso ad parnasso – Mit tiefen Tönen zu musikalischen Gipfeln

Berühmte Bass-Arien aus Opern verschiedener Länder: von Beethovens „Fidelio“ und dem Kerkermeister Rocco, der die Macht des Goldes besingt, nach Italien mit der ergreifenden Arie des Königs Filippo aus Verdis „Don Carlo“. Weiter geht es in die Welt des russischen Musiktheaters zu „Eugen Onegin“ mit Tschairowsky und der berührenden Gremin-Arie über das Liebesglück und nach Spanien zum schlauen Basilio aus Rossinis „Barbier von Sevilla“.

Avtandil Kaspeli (Bass)

Augsburger Philharmoniker

Ivan Demidov (Leitung)

Hoher Dom

 60 Min.



Freier Eintritt!

Der Herr als Reiseversicherung

Biblische Texte zeugen oft vom Ausgeliefertsein an eine fremde Macht, wie die der Sklaverei in Ägypten. Göttliche Wegzehrung sind gregorianische Choräle voller tongewordenem Glaube und Zuversicht.

Schola des Karl-Kraft-Chors der Augsburger Domsingknaben

Claudia Waßner (Domorganistin)

Domkantor Julian Müller-Henneberg (Leitung)

... und jetzt los! >>>

Annahof

-  40 Min.
-  21.45
-  200 Pers.

**Nagetusch – Ein Café-Wagen macht Circus**

Der Duft von echter Zuckerwatte, frisch gebrühtem Kaffee und die Romantik der Reisenden. Rund um einen nostalgischen Café-Wagen entspinnt sich eine überraschend berührende akrobatische Poesie.

Artistikduo *Omnivolant* (Berlin)

Brunnenhof im Zeughaus

-  30 Min.
-  19.45
-  160 Pers.
-  Musiksaal im Zeughaus

Shalom – Salam – Frieden

Jüdische Musik, israelische Chansons und versöhnliche Melodien mit dem Wunsch nach Frieden

*Feygele Trio: Christina S. Drexel (Gesang, Violine),
Antonia Zott (Klarinette), Josef Strzegowski (Percussion)*

Diözesanmuseum St. Afra**Kreuzgang**

-  30 Min.
-  20.30
-  60 Pers.

Klang hoch zwei

Auf Entdeckungsreise mit Alphorn und Akkordeon in Schweizer Bergpanoramen, französischen Straßencafés und einer österreichischen Weinlaube – volkstümlich, modern und überraschend

Ulrike Tusch (Alphorn), Franz Schlosser (Akkordeon)

Evang. St. Ulrich

-  30 Min.
-  20.00
-  300 Pers.

Das Europa der Renaissance

Von Palestrina in Italien über Byrd in England, Victoria in Spanien zu Manchicourt in Flandern und zurück nach Süddeutschland mit Lasso

*Kammerchor der Augsburger Domsingknaben
Domkapellmeister Stefan Steinemann (Leitung)*

**Fugger und Welser
Erlebnismuseum**

-  20 Min.
-  20.30
-  25 Pers.

Plus ultra: Navigation und Seefahrt – Führung

Die „Säulen des Herkules“ bei Gibraltar begrenzten einst die europäische Seefahrt. Dank technischem Fortschritt befuhrten Kaufleute im 15. Jhd. die offenen Meere und teilten die Welt neu auf.

Adriana Hiller-Egner (Fugger und Welser Erlebnismuseum)

Halle 1 im Glaspalast

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.30
- 👤 80 Pers.
- 🚲 10 Min.

Gemeinschaft – Tanzperformance

Eine Tänzerin spinnt mit ihrer zeitgenössischen Performance ein Netz zwischen den Arbeiten der Ausstellung „Members only“ des BBK Berufsverbands Bildender Künstler Schwaben Nord und Augsburg e.V.

Kathrin Knöpfle (Zeitgenössischer Tanz)

Handwerkerhof

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.15
- 👤 50 Pers.

Auf den Spuren fahrender Sänger

In der imaginären Reisekutsche unterwegs mit unterhaltsamen Madrigalen von Tirol, über Italien, bis nach Frankreich und ins Elisabethanische England

Madrigal-Ensemble Audite Gentes, Christoph Stoll (Leitung)

Haus St. Ambrosius, Garten

- 🕒 30 Min.
- 🔄 19.45
- 👤 40 Pers.
- ☂️ Konzertsaal im Haus

Feuer und Flamme

W.A. Mozart, Rainer Lischka, Libor Sima und Micha Acher begeistern nicht nur das Trio mit Kompositionen für Klarinette und Fagott.

Trio LaLiLu: Laurens Zimpel (Fagott), Agnes Liberta (Klarinette), Luisa Hänsel (Klarinette)

HI.-Geist-Kapelle

- 🕒 30 Min.
- 🔄 19.45
- 👤 60 Pers.

Never travelling alone

Eine Reise in die Musikwelt faszinierender Frauen – Kompositionen von Anna Holzhauser treffen auf Billie Holiday, Ella Fitzgerald u.a.

Anna Holzhauser (Gesang, Piano), Karla Andrä (Sprache), Julia Kellner (Baritonsaxofon/ Bassklarinette)

Kleiner Goldener Saal

- 🕒 45 Min.
- 👤 320 Pers.

Nur hier und jetzt!

#hinundweg? Auf und davon!

Die mitreißenden Walzer, Polkas und Galopps der Wiener Strauss-Dynastie und ihrer Zeitgenossen erzählen von Sehnsucht, Abenteuer und der Lust am Entdecken neuer und exotischer Orte.

Friedberger Kammerorchester, Stefan Immler (Leitung)

Klosterkirche Maria Stern

- 🕒 30 Min.
- 🔄 19.45
- 👤 60 Pers.

Reise in eine andere Welt

Europäische (Folk-)Lieder und Eigenkompositionen für Freiheit, Frieden und Verstehen

Birgit Kristen (Gitarre), Manuel Wiencke (Gesang, Violine)

**Königsplatz
Mobile Galerie 2.2.**

- 🔄 19.45 Moritzplatz
- 21.45 Rathausplatz

Ich wollte hin, aber die meisten wollen weg! – mobile Ausstellung

Texte und Bilder zu den Erfahrungen einer „wirtschaftsflüchtigen“ Künstlerin und „EU-Profiturin“ aus Deutschland in Bulgarien

Jessica Treffler (frischkunst)



Kresslesmühle

- 🕒 45 Min.
- 👤 25 Pers.
- 🚶 Terrasse

Warum auch in die Ferne schweifen? – Stadtpaziergang

Kanäle, Brücken und Überraschungen in der Augsburger Innenstadt, fast wie in Venedig, und immer nah am Wasser
 Dr. Christina von Berlin (vhs Augsburg)

**Leopold-Mozart-College
Konzertsaal**

- 🕒 30 Min.
- 🔄 19.45
- 👤 200 Pers.

4 Kontinente in 20 Minuten

Eine kompakte Musikkreis, die charakteristische Musikelemente europäischer, orientalischer, fernöstlicher, afrikanischer und australischer Musik miteinander verwebt.
 IMEA (International Music Ensemble Augsburg), F.J. Herfert (Leitung)

**Leopold-Mozart-Haus
Theater**

- 🕒 45 Min.
- 👤 40 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

**Eine Winterreise von Franz Schubert
Eine Sommerreise – nicht von Franz Schubert**

Auszüge aus Schuberts Zyklus Winterreise und Sommerlieder von diversen Komponisten außer von Franz Schubert
 Gerlinde Sämann (Sopran), Vanessa Fasoli (Mezzosopran),
 Stephanie Knauer (Pianoforte)

**LETTL – Museum
für surreale Kunst**

- 🕒 30 Min.
- 🔄 19.45
- 👤 20 Pers.

Reise in die Unterwelt – Kurzführung

Die Bilder der Sonderausstellung „memento mori – Besuch in der Unterwelt“ werden in den Animationen von Alessandro Curiello lebendig.
 Florian Lettl (LETTL-Museum)

Maximilianmuseum

- 🕒 30 Min.
- 🔄 21.30
- 👤 20 Pers.
- 🚶 Kasse

Reisebedarf, zweckmäßig und edel – Führung

Alles was Reisende brauchen: von wissenschaftlichen Instrumenten bis zum eleganten Reiseservice, um standesgemäß zu speisen – die Augsburger Kunsthandwerker hatten es im Angebot.
 Christine Andrä (Kunstsammlungen und Museen)

Moritzsaal

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.00
- 👤 180 Pers.

**Ein Koffer voller
Überraschungen**

Eine Reise beginnt mit dem ersten (Tanz-) Schritt in die richtige Richtung. Eine tänzerische Zeitreise ins Ich.
 Music & Dance Poetry mit
 Daniel Záboj & friends



Naturmuseum

- 🕒 30 Min.
- 🔄 19.45
- 👤 30 Pers.

Von Zinnsoldaten, Puppen und Hampelmännern

Zurück in die grenzenlose Fantasiewelt der Kindheit mit Debussys „Children’s Corner“, Tschaikowskys „Nussknacker Suite“ u.a.
 Duo Augusta: Carina Frey (Flöte), Isabella Selder (Gitarre)

Neruda Kulturcafe

🕒 30 Min.
🕒 20.30
👤 40 Pers.

„Ankunft Gleis 11“ von Fikret Yakaboylu

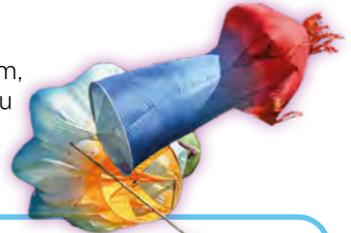
Ein Text über die Hoffnungen, Erwartungen und Sorgen der Gastarbeiter und ihrer Familien, die in den 1960er Jahren zu uns kamen.
Fikret Yakaboylu (Autor), Alina Yakaboylu (Leserin), Mustafa Egli (Saz, Gesang), Urfali Ali (Saz, Gesang)

Oberer Fletz im Rathaus, 1.OG

🕒 30 Min.
🕒 21.00
👤 80 Pers.

Lucas Rem – Reiten, Rechnen und wo der Pfeffer wächst

Augsburg 1495: Der 14-jährige Lucas Rem, der lieber reitet als antike Philosophen zu studieren, geht nach Venedig. Erzählt und vertanz vom Augsburger Geschlechertanz e.V.



Rathausplatz, Ecke Rathaus

🕒 30 Min.
🕒 20.00, 21.00
👤 10 Pers.

Das Lachen des Windes

Strahlende Farben in den zarten Seidenwindfiguren, die an Bambusstöcken durch die Luft schwingen, bringen Fernweh, einen Hauch von Exotik und frischen Wind in die Innenstadt.
Theater Salpuri (Berlin)



Rokokosaal

🕒 30 Min.
🕒 19.45
👤 120 Pers.

Achterbahn der Gefühle

Eine wilde Fahrt durch die Welt der Emotionen mit Schubert, Schumann, Beethoven, Händel und Telemann
Ensemble Kyria: Friederike Mauss (Sopran), Angelika Löw-Beer (Violine), Marcelo Ameral (Piano), Angelika Man (Flöte)

Schaezlerpalais

🕒 30 Min.
🕒 19.45, 20.30
👤 20 Pers.
✖ Innenhof

Post für den Künstler – Kreativangebot

Gemeinsam werden in der Ausstellung ein Porträt, ein Tierbild und ein Stillleben entdeckt, das anschließend an einem Kreativtisch Grundlage für eine selbst gestaltete Postkarte ist – ab 6 Jahren.
Katharina Leitl (Kunstsammlungen und Museen)

Schaezlerpalais, Festsaal

🕒 30 Min.
🕒 19.45
👤 120 Pers.

Von barbarischer Schönheit, italienischer Grandezza und französischer Leichtigkeit

Reise in die Zeit des Spätbarock mit zwei Kosmopoliten des 18. Jahrhunderts als Reisegefährten und „Flauto e voce“ im Gepäck. Arien von Händel und Auszüge aus Instrumentalwerken Telemanns.
Originalklangensemble Saltimbarocca: Monika Lichtenegger (Sopran), Susanne Steuerl (Flauto dolce), Julia Schweiger, Adelheid Wehner (Violinen), Barbara Daler (Viola), Miriam Seyboth (Cello), Wolfgang Duile (Violone), Hanna Obermeier-Liebl (Chitarrone), Bernd Jung (Cembalo)

19.00

Serenadenhof, Fuggerhäuser

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.15, 21.30
- 👤 120 Pers.
- ✂️ Zugang auch über Zeugplatz

Ich bin dann mal weg

Augsburg, 1582: Eine Nonne „springt aus dem Fenster“. Die Geschichte der spannenden Flucht der Fuggerin Anna Jakobäa aus dem Kloster, mit Tanz, Wort und tableaux vivants (lebenden Bildern).
Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte

Sonnendeck

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.00
- 👤 150 Pers.
- ☂️ Soho Stage

KASHJA

Musikalische Reise durch das Nachbarland Polen mit einem Mix aus polnischen Liedern, eigenen Kompositionen und selbst interpretierten Coversongs
KASHJA: Katharina Medjo (Gesang, Piano), Dariusz Sawel (Gitarre)

St. Anna

- 🕒 30 Min.
- 🔄 Teil 2: 19.30
- 👤 400 Pers.

Fides cantat – Der Glaube singt, Teil 1

Zeitreise durch 500 Jahre evangelische Kirchenmusik, beginnend mit dem ersten evangelischen Gesangbuch von 1524
Madrigalchor bei St. Anna, Johannes Epplein (Leitung)

Thalia Kaffeehaus

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.00
- 👤 80 Pers.

„Sous le ciel de Paris“

und andere Klassiker wie „Big yellow taxi“ oder „La vie en rose“. Auf den Spuren von Edith Piaf, Ella Fitzgerald und Joni Mitchell.
Christian Gruber (Gitarre), Katharina Gruber (Gesang)

19.15

Barfußerkirche

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.00
- 👤 60 Pers.

Sinnliche Reise durch phantastische Tänze

Mit Schostakowitsch, Aram Chatschaturjan, John Jacobssen und Astor Piazzolla auf der Fährte besonderer Tänze des 19. und 20. Jahrhunderts.
Amado Trio: Mari Suemasa (Violine), Dominik Seibold (Klarinette), Anna Schreiner (Piano)



Fürstenzimmer im Rathaus

Aufgang: Treppe rechts

- 🕒 45 Min.
- 👤 70 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

France, mon amour!

Ins Land der Liebe mit den schönsten Duetten aus der französischen Oper und berührenden Chansons
Les trois dames: Cathrin Lange (Sopran), Simone Werner (Mezzosopran), Sabine Süß (Piano)

Grandhotel Cosmopolis

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.00
- 👤 30 Pers.

Alle hundert Meter verändert sich die Welt – Lesung

Die Augsburger Autorinnen erzählen in ihren Gedichten von rätselhaften Pfaden, mythischen Orten und Reiseeindrücken.
Carmen Jaud, Alke Stachler (Lyrik)

H2 – Zentrum für Gegenwartskunst

-  30 Min
-  21.00
-  20 Pers.
-  10 Min.

Ausflug mit Freunden – Führung

„FRIENDS“ zeigt zeitgenössische Kunst, die für die Stadt Augsburg in den letzten Jahren mit Hilfe der Freunde der Kunstsammlungen und Museen Augsburg erworben werden konnte.

[Dr. Karin Perz \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)

Historische Straßenbahn GT8 Ulrichsplatz (Rundfahrt)

-  30 Min.
-  19.45, 20.15
-  80 Pers.

Eine Reise ins Glück

Das Bläserquintett trifft auf strahlende Könige, mutige Matadoren und Trolle und lädt zu feurigem Samba, New Orleans Jazz und japanischen Klängen ein.

[Brass pur: Harald Bschorr \(Posaune\), Herbert Hornig \(Tuba\), Evgeni Trambev \(Horn\), Martin Ehlich, Stefan Wiedemann \(Trompeten\)](#)

Hotelturm, Dorint 34. Stock (Aufzug)

-  30 Min.
-  20.15
-  60 Pers.

Ab in den Süden! – Lesung

Die „Italienische Reise“ von Johann Wolfgang von Goethe, eine der berühmtesten Reisebeschreibungen der Literaturgeschichte, mit Blick über die Dächer der Stadt

[Gerald Fiedler \(Staatstheater Augsburg\)](#)

Jazzclub Augsburg

-  30 Min.
-  20.00
-  100 Pers.

Sentimental Journey

Augsburg, Rom, New York, Rio: jazzige Melodien von Les Brown, Reinhard May, Cole Porter, Irving Berlin, Antonio Carlos Jobim u.a.
[JazzBreak: Sieglinde Hahn \(Gesang\), Dieter Zimmermann \(Bass\), Reinhold Molter \(Sax\), Daniel Fischer \(Schlagzeug\), Michael Steyer \(Piano\)](#)

Kresslesmühle

-  30 Min.
-  20.00
-  120 Pers.

Mondlieder

Sehnsuchtsort und Mysterium – quer durch zahlreiche Musikstile geht es mit MW4 auf eine facettenreiche Mondfahrt.

[MW4: Alexandrina Simeon \(Gesang\), Josef Holzhauser \(Gitarre\), Johannes Ochsenbauer \(Kontrabass\), Walter Bittner \(Schlagzeug\)](#)

Schaezlerpalais

-  30 Min.
-  20.15
-  20 Pers.
-  Kasse

Zeitreise zu den Vorbildern der Postmoderne – Führung

Was hat ein barockes Selbstportrait mit der heutigen Selfie-Kultur oder den Selbstinszenierungen von Cindy Sherman gemein? Eine Entdeckungstour und Zeitreise durch die Gemäldesammlung.

[Lubava Ilyenko \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)

Stadtmetzg, Lichthof

-  30 Min.
-  20.00
-  50 Pers.

Glasinstrument auf Reisen

Unterwegs mit zwei großen Instrumentenkoffern voller fragiler Klänge hat man es nicht immer einfach. Heitere und ernste musikalische Skizzen und Anekdoten vom Bahnfahren von und mit:

[Sabine Dobbartin \(Verrophon\)](#)

Antoniuskapelle

🕒 30 Min.

🔄 20.15

👤 60 Pers.

Hin und weg für die Freiheit

Komponisten, die ihr Glück in der Ferne suchten, darunter Isaac Albéniz, Fernando Sor und Manuel de Falla

Augsburger Gitarrenduo: *Holger Marschall, Johannes Stickroth*

Brechthaus

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 30 Pers.

Eine musikalische Reise in die Zeit Erich Kästners

Chansons von Erich Kästner, Mascha Kaléko u.a. (vertont von Edmund Nick) zum Lebensgefühl der „kleinen Leute“ in einer oft trostlosen Zeit

Tanja Grossmann (Gesang), Jürgen Otto (Piano)

**Fugger und Welser
Erlebnismuseum**

🕒 20 Min.

🔄 21.00

👤 25 Pers.

Im Land der Caquetíos und Guayupe – Führung

Die Feldzüge der Welser in den Regionen im heutigen Venezuela und Kolumbien hier einmal aus der Perspektive der Ureinwohner und Ureinwohnerinnen – der Caquetíos und Guayupe

Sabine Papst (Fugger und Welser Erlebnismuseum)

Hofgarten

🕒 30 Min.

🔄 20.15

👤 60 Pers.

**Zwischenlandung –
Eintritt in die Welt des
Lichts und Schattens**

Butoh ist nicht nur eine japanische Tanzform – sie ist eine tiefgründige Erforschung der menschlichen Seele.

Christine und Pius Schwegler
(Poesie, Tanz, Choreografie, Musik)

**Maximilianmuseum
Viermetzhof**

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 80 Pers.

**LAVA – ein zündender Stilmix**

Klangfarben des Südens zwischen Vesuv und Ätna, zwischen Barock, Pop, Cantautori, Jazz und postmodernen Klangreflexen

Progetto 600: *Iris Lichtinger (Gesang, Flöte),*

Martin Franke (Violine),

Stanimir Andreev (Vibraphon, Percussion),

Lysander Francescatti (Cello)

Neue Galerie im Höhmannhaus

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 40 Pers.

Texas Tales

20 Jahre Texas und zurück: Ein Ex-Texaner spielt Blues, Jazz und Country aus der Heimat der Cowboys und den Weiten der Öfelder in der Ausstellung „Jürgen Scriba – Außendienst“.

Heinz Frommeyer (Piano)

Rathausplatz, Touristinformation

-  30-45 Min.
-  20.30, 21.30
-  25 Pers.

Safran, Zimt & Co – auf der Gewürzroute durch Augsburg

Erlebnisspaziergang für alle Sinne, um zu erfahren, wie Safran, Zimt und andere Gewürze aus der „Neuen Welt“ nach Augsburg kamen
[Heike Abend-Sadeh \(Regio Augsburg Tourismus\)](#)

Römerlager im Zeughaus

-  30 Min.
-  20.15
-  15 Pers.

Das römische Jenseits – Führung mit Wiederkehr

Der Übertritt ins Jenseits steht für eine Reise ohne Wiederkehr – Jenseitsvorstellungen und Totenkult der Alten Römer mit
[Bettina Perz \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)

Schwäb. Handwerkermuseum

-  30 Min.
-  21.30
-  15 Pers.

Abenteuer Reisen im Handwerk – Führung

Wissenswertes zur Walz und ein kurzer Einblick in die Handwerksberufe, die mit dem Reisen verbunden sind
[Mitarbeitende des Schwäbischen Handwerker museums](#)

S-Planetarium

-  30 Min.
-  21.30
-  70 Pers.

Wo noch nie ein Mensch gewesen ist – Show

Wir verlassen mit unserem Raumschiff die Erde und reisen zu fernen Sternen und weiter, bis wir die Milchstraße verlassen haben.
[Ines Kaiser-Bischoff \(S-Planetarium\)](#)

Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich

St. Anna

-  30 Min.
-  Teil 1: 19.00
-  400 Pers.

Fides cantat – Der Glaube singt, Teil 2

Zeitreise durch 500 Jahre evangelische Kirchenmusik, beginnend mit dem ersten evangelischen Gesangbuch von 1524
[Madrigalchor bei St. Anna, Johannes Epplein \(Leitung\)](#)



Basilika St. Ulrich und Afra

🕒 30 Min

🔄 20.45

**Auf der Themse**

mit Stücken von Händel, Saint-Saëns und Edward Elgar

Thomas Seitz (Trompete), Peter Bader (Orgel),
Senta Kraemer (Violine), Susanne Gutfleisch (Cello)**Brunnenhof im Zeughaus**

🕒 30 Min.

🔄 19.00

👤 160 Pers.

☂️ Musiksaal im Zeughaus

Shalom – Salam – Frieden

Jüdische Musik, israelische Chansons und versöhnliche Melodien mit dem Wunsch nach Frieden: Jerusalem, die Stadt, die „Frieden“ im Namen trägt, trifft auf die Friedensstadt Augsburg.

Klezmer-Trio Feygele

Diözesanmuseum St. Afra

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 20 Pers.

Willkommen an Bord der DH Impro – Improtheater und Führung

Wohin geht's? Das weiß vorher keiner – einmal all inclusive, klimaneutral, improvisiert und überraschend durchs ganze Museum

.Daniela Nering, Helga Schuster (Schauspiel-Impro),
Katja Triebe (Diözesanmuseum St. Afra)**Fuggerei****Leonhardskapelle**

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 40 Pers.

Marianengraben – ein Tauchgang mit Licht und Klang

Abtauchen in die Langsamkeit und Dunkelheit einer unbekannteren Welt, u.a. mit Arvo Pärt, Vivaldi, Maki Ishii und Improvisiertem

Ensemble Kassiopeia:

Sophia Rieth (Blockflöten), Fabian Löbhard (Vibraphon, Percussion),
Michael Gamböck (Live Visuals)**H2 – Zentrum für Gegenwartskunst**

🕒 30 Min

🔄 21.30

👤 80 Pers.

🚲 10 Min.

Tonal Shades – Klangperformance

Akustische und elektronische Klänge kombiniert zu einer fesselnden Klanglandschaft mit spannenden Visuals

Jürgen Branz (Sounds),
Tom Simonetti (Schlagwerk, Percussion),
Tristan Huschke (Visuals)

Haus St. Ambrosius, Garten

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 40 Pers.

🏠 Konzertsaal im Haus

**Historische Straßenbahn GT8
Ulrichsplatz (Rundfahrt)**

🕒 30 Min.

🕒 19.15, 20.15

👤 80 Pers.

Hl.-Geist-Kapelle

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 60 Pers.

Hollbau**Hieronymus-Wolff-Raum**

🕒 30 Min

🕒 20.30, 21.15, 22.30, 23.15

👤 40 Pers.

Klosterkirche Maria Stern

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 60 Pers.

**Leopold-Mozart-College
Konzertsaal**

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 200 Pers.

Leopold-Mozart-Haus

🕒 30 Min.

🕒 21.00

👤 15 Pers.

Feuer und Flamme

W.A. Mozart, Rainer Lischka, Libor Sima und Micha Acher begeistern nicht nur das junge Bläsertrio mit Kompositionen für Klarinette und Fagott.

Trio LaLiLu

Eine Reise ins Glück

Das Quintett trifft auf strahlende Könige, mutige Matadoren und Trolle und lädt zu feurigem Samba, New Orleans Jazz und japanischen Klängen ein.

Bläserquintett Brass pur

Never travelling alone

Eine Reise in die Musikwelt faszinierender Frauen – Kompositionen von Anna Holzhauser treffen auf Billie Holiday, Ella Fitzgerald u.a.

Anna Holzhauser (Gesang, Piano), Julia Kellner (Baritonsaxofon/
Bassklarinetten), Karla Andrä (Sprache)

Der THEATER_NEUBAU als virtuelles Klangerlebnis

Das VR-Projekt »architektur_musik« ermöglicht einen Blick in das Theatergebäude der Zukunft.

Ulrike Jochum (Idee, Komposition),
Benjamin Seuffert (VR-Visualisierung),
Domonkos Héja (Musikalische Leitung), Augsburger Philharmoniker

Reise in eine andere Welt

Europäische (Folk-)Lieder und Eigenkompositionen für Freiheit, Frieden und Verstehen

Birgit Kristen (Gitarre), Manuel Wiencke (Gesang, Violine)

4 Kontinente in 20 Minuten

Eine kompakte Musikkreis, die charakteristische Musikelemente europäischer, orientalischer, fernöstlicher, afrikanischer und australischer Musik miteinander verwebt.

IMEA, F. J. Herfert (Leitung)

In der Kutsche mit Vater und Sohn – Führung

Der Pädagoge, Europäer und Musikmanager Leopold Mozart und sein aufstrebender Sohn als weitgereiste Kosmopoliten ihrer Zeit

Simon Pickel (Leiter des Mozartfests)



LEttl –**Museum für surreale Kunst**

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 20 Pers.

Reise in die Unterwelt – Kurzführung

Die Bilder der Sonderausstellung „memento mori – Besuch in der Unterwelt“ werden in den Animationen von Alessandro Curiello lebendig.

Florian Lettl (LEttl-Museum)

Moritzplatz**Mobile Galerie 2.2**

🕒 bis ca. 21.30

🕒 19.00 Königsplatz

12.45 Rathausplatz

Ich wollte hin, aber die meisten wollen weg! – mobile Ausstellung

Texte und Bilder zu den Erfahrungen einer „wirtschaftsfüchtigen“ Künstlerin und „EU-Profiturin“ aus Deutschland in Bulgarien

Jessica Treffler (frischkunst)

Naturmuseum

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 30 Pers.

Von Zinnsoldaten, Puppen und Hampelmännern

Zurück in die grenzenlose Fantasiewelt der Kindheit mit Debussys „Children's Corner“, Tschaikowskys „Nussknacker Suite“ u.a.

Duo Augusta: Carina Frey (Flöte),
Isabella Selder (Gitarre)

**Rokokosaal**

🕒 30 Min

🕒 19.00

👤 120 Pers.

Achterbahn der Gefühle

Eine wilde Fahrt durch die Welt der Emotionen mit Schubert, Schumann, van Beethoven, Händel und Telemann

Ensemble Kyria (Sopran, Violine, Piano, Flöte)

Schaezlerpalais

🕒 30 Min.

🕒 19.00, 20.30

👤 20 Pers.

🏠 Innenhof

Post für den Künstler – Kreativangebot

Gemeinsam werden in der Ausstellung ein Porträt, ein Tierbild und ein Stillleben entdeckt, das anschließend an einem Kreativtisch Grundlage für eine selbst gestaltete Postkarte ist – ab 6 Jahren.

Katharina Leitl (Kunstsammlungen und Museen)

Schaezlerpalais, Festsaal

🕒 30 Min.

🕒 19.00

👤 120 Pers.

Von barbarischer Schönheit, italienischer Grandezza und französischer Leichtigkeit

Reise in die Zeit des Spätbarock mit zwei Kosmopoliten des 18. Jahrhunderts als Reisegefährten und „Flauto e voce“ im Gepäck. Arien von Händel und Auszüge aus Instrumentalwerken Telemanns

Originalklangensemble Saltimbarocca

Augustanasaal

 30 Min.
 21.00
 150 Pers.

„Eine Nacht in Monte Carlo“

Zeitreise in die 1920er- und 30er-Jahre mit bekannten und heute unbekanntem Hits aus der Tanz-, Unterhaltungs- und Filmmusik
 Café Arrabbiata: Agnes Reiter (Gesang, Klarinette),
 Kirstin Arndt (Viola, Gesang), Jakob Schweizer (Piano),
 Werner Neupert (Kontrabass), Stefan Arndt (Schlagzeug)

Barfüßerkirche

 30 Min.
 19.15
 60 Pers.

Sinnliche Reise durch phantastische Tänze

Mit Schostakowitsch, Aram Chatschaturjan, John Jacobssen und Piazzolla auf der Fährte besonderer Tänze des 19. und 20. Jhdts.
 Amado Trio (Violine, Klarinette, Piano)

**Ecke Galerie /
Galerie Cyprian Brenner**

 30 Min.
 22.00
 20 Pers.

Ferne Heimat – Führung

Mit Werken der renommierten norddeutschen Maler Stefan Dobritz, Helmut Helmes und Peter Witt auf einer Reise in den idyllischen Norden Deutschlands
 Maximiliane Umlauf (Galerie Cyprian Brenner)

Evang. St. Ulrich

 30 Min.
 19.00
 300 Pers.

Das Europa der Renaissance

Von Palestrina in Italien über Byrd in England, Victoria in Spanien zu Manchicourt in Flandern und zurück nach Süddeutschland mit Lasso
 Kammerchor der Augsburgener Domsingknaben
 Domkapellmeister Stefan Steinemann (Leitung)

**Fugger und Welser
Erlebnismuseum**

 20 Min.
 22.00
 25 Pers.

Reisen in Jakob Fuggers Zeit – Führung

Welche Handelswege gab es und wie schnell waren sie?
 Warum entstand die Post? Wie war es möglich, Geld innerhalb ganz Europas zu transferieren?
 Sabine Papst (Fugger und Welser Erlebnismuseum)

**Galerie Noah und
Kunstmuseum Walter**

 45 Min.
 25 Pers.
 10 Min.

*Nur hier
und
jetzt!*

Jung und wild – Führung

Starke Malerei von Karl Horst Hödicke – Urvater der Jungen Wilden – und ausgewählte Arbeiten der Leipziger Künstlerin Katrin Brause
 Dr. Karin Perz (Galerie Noah)

Goldener Saal im Rathaus

 30 Min.
 21.30
 420 Pers.

Souvenirs aus der aktuellen Spielzeit

Die Ballettkompagnie des Staatstheaters Augsburg präsentiert Auszüge aus ihren aktuellen Choreografien
 Ballett des Staatstheaters Augsburg
 Ricardo Fernando (Leitung)

Grandhotel Cosmopolis

🕒 30 Min.

🔄 19.15

👤 30 Pers.

Alle hundert Meter verändert sich die Welt – Lesung

Die Augsburger Autorinnen erzählen in ihren Gedichten von rätselhaften Pfaden, mythischen Orten und Reiseeindrücken.

[Carmen Jaud, Alke Stachler \(Lyrik\)](#)**Jazzclub Augsburg**

🕒 30 Min.

🔄 19.15

👤 100 Pers.

Sentimental Journey

Augsburg, Rom, New York, Rio: jazzige Melodien von Les Brown, Reinhard May, Cole Porter, Irving Berlin, Antonio Carlos Jobim u.a.

[JazzBreak Quintett mit Sieglinde Hahn \(Gesang\)](#)**Kresslesmühle**

🕒 30 Min.

🔄 19.15

👤 120 Pers.

Mondlieder

Sehnsuchtsort und Mysterium – quer durch zahlreiche Musikstile geht es mit MW4 auf eine facettenreiche Mondfahrt.

[MW4 Jazzquartett mit Alexandrina Simeon \(Gesang\)](#)**Moritzkirche**

🕒 30 Min.

🔄 21.30

👤 280 Pers.

Songs for the heart and the hard times – A-capella

Keine Worte, kein Verstehen müssen, losgelöst vom Alltag, auf das Dazwischen einlassen, mit sich sein, geschützt im Raum, im Klang

[Eva Gold \(Voice Performance\)](#)**Im Zusammenklang mit der Rauminstallation „hörBAR“****Das Projekt ist ein Element des Kunstnetzwerkprojekts STENT 2024.****Moritzsaal**

🕒 30 Min.

🔄 19.00

👤 180 Pers.

Ein Koffer voller Überraschungen

Eine Reise beginnt mit dem ersten (Tanz-) Schritt in die richtige Richtung: eine tänzerische Zeitreise ins Ich

[Live-Musik und Tanz mit Daniel Zábaj & friends](#)**Rathausplatz,
Ecke Philippine-Welser-Str.**

🕒 30 Min.

🔄 19.00, 21.00

👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤

Das Lachen des Windes

Strahlende Farben in den zarten Seidenwindfiguren, die an Bambusstöcken durch die Luft schwingen, bringen Fernweh, einen Hauch von Exotik und frischen Wind in die Innenstadt.

[Theater Salpuri \(Berlin\)](#)

20.00

Sonnendeck

- 🕒 30 Min.
- 🕒 19.00 Uhr
- 👤 150 Pers.
- 📍 Soho Stage

KASHJA

Musikalische Reise durch das Nachbarland Polen mit einem Mix aus polnischen Liedern, eigenen Kompositionen und selbst interpretierten Coversongs

KASHJA: Katharina Medjo (Gesang, Piano), Dariusz Sawel (Gitarre)

Stadtmetzg, Lichthof

- 🕒 30 Min.
- 🕒 19.15
- 👤 50 Pers.

Glasinstrument auf Reisen

Unterwegs mit zwei großen Instrumentenkoffern voller fragiler Klänge: heitere und ernste musikalische Skizzen und Anekdoten von und mit

Sabine Dobbertin (Verrophon)



Thalia Kaffeehaus

- 🕒 30 Min.
- 🕒 19.00
- 👤 80 Pers.

„Sous le ciel de Paris“

und andere Klassiker wie „Big yellow taxi“ oder „La vie en rose“. Auf den Spuren von Edith Piaf, Ella Fitzgerald und Joni Mitchell.

Christian Gruber (Gitarre), Katharina Gruber (Gesang)

20.15

Antoniuskapelle

- 🕒 30 Min.
- 🕒 19.30
- 👤 60 Pers.

Hin und weg für die Freiheit

Komponisten, die ihr Glück in der Ferne suchten, darunter Isaac Albéniz, Fernando Sor und Manuel de Falla

Augsburger Gitarrenduo: Holger Marschall, Johannes Stickroth

Handwerkerhof

- 🕒 30 Min.
- 🕒 19.00
- 👤 50 Pers.

Auf den Spuren fahrender Sänger

In der imaginären Reisekutsche unterwegs mit unterhaltsamen Madrigalen von Tirol, über Italien, bis nach Frankreich und hinauf ins Elisabethanische England

Madrigal-Ensemble Audite Gentes, Christoph Stoll (Leitung)



Historische Straßenbahn GT8 Ulrichsplatz (Rundfahrt)

🕒 30 Min.
🔄 19.15, 19.45
👤 80 Pers.

Eine Reise ins Glück

Das Bläserquintett trifft auf strahlende Könige, mutige Matadoren und Trolle und lädt zu feurigem Samba, New Orleans Jazz und japanischen Klängen ein.

Bläserquintett Brass pur

Hofgarten

🕒 30 Min.
🔄 19.30
👤 60 Pers.

Zwischenlandung – Eintritt in die Welt des Lichts und Schattens

Butoh ist nicht nur eine japanische Tanzform – sie ist eine tiefgründige Erforschung der menschlichen Seele.

Christine und Pius Schwegler (Poesie, Tanz, Choreografie, Musik)

Hotelurm, Dorint 34. Stock (Aufzug)

🕒 30 Min.
🔄 19.15
👤 60 Pers.

Ab in den Süden! – Lesung

Die „Italienische Reise“ von Johann Wolfgang von Goethe, eine der berühmtesten Reisebeschreibungen der Literaturgeschichte mit Blick über die Dächer der Stadt

Gerald Fiedler (Staatstheater Augsburg)

Kleiner Goldener Saal

🕒 45 Min.
👤 320 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

Scotland, the brave

Mit der „Schottischen“ Sinfonie zu Felix Mendelssohn-Bartholdys Reiseerinnerungen von den Weiten der Highlands und Hebriden

Akademisches Orchester Augsburg,
Andreas Pascal Heinzmann (Leitung)

LETTL – Museum für surreale Kunst

🕒 30 Min.
🔄 21.00
👤 100 Pers.

L'Chaim! Auf das Leben!

Eine Ode an die jüdische Lebensfreude mit Klezmer aus verschiedenen Exil-Ländern, Friedenspsalmen und Feiermusik

Duo Klezmotions:

Stefanie Pagnia (Violine, Gesang),
Claudia Burkhardt (Akkordeon, Gesang)



MAX54 Gallery

🕒 20 Min.
🔄 21.15
👤 20 Pers.

#hinundweg – Impulsvortrag

Reisen und Kunst sind seit jeher miteinander verbunden als Quelle der Inspiration, zur Themenfindung, auf der Suche nach Identität.

MAX54 Gallery

Maximilianmuseum

 30 Min.
 22.45
 20 Pers.
 Kasse

Kunst für den Export – Führung

Augsburger Goldschmiedekunst von der Renaissance bis zum Biedermeier in der Tradition der berühmten Warenlager der Augsburger Silberhändler des 18. Jahrhunderts
 Dennis Gossner (Kunstsammlungen und Museen)

Römerlager im Zeughaus

 30 Min.
 19.30
 15 Pers.

Das römische Jenseits – Führung mit Wiederkehr

Der Übertritt ins Jenseits steht für eine Reise ohne Wiederkehr – Jenseitsvorstellungen und Totenkult der Alten Römer mit
 Bettina Perz (Kunstsammlungen und Museen)

Schaezlerpalais

 30 Min.
 19.15
 20 Pers.
 Kasse

Zeitreise zu den Vorbildern der Postmoderne – Führung

Was hat ein barockes Selbstportrait mit der heutigen Selfie-Kultur oder den Selbstinszenierungen von Cindy Sherman gemein? Eine Entdeckungstour und Zeitreise durch die Gemäldesammlung.
 Lubava Ilyenko (Kunstsammlungen und Museen)

Serenadenhof, Fuggerhäuser

 30 Min.
 19.00, 21.30
 120 Pers.
 Zugang auch über Zeugplatz

Ich bin dann mal weg

Augsburg, 1582: Eine Nonne „springt aus dem Fenster“. Die Geschichte der spannenden Flucht der Fuggerin Anna Jakobäa aus dem Kloster, dargestellt mit Tanz, Wort und tableaux vivants (lebenden Bildern).
 Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte

St. Anna, Kreuzgang

 30 Min.
 21.30
 20 Pers.

Kommt mit mir in meine Zeit! – Führung

Der vierflügelige Kreuzgang ist mit prächtigen Grabplatten „gepflastert“ und erzählt spannende Geschichten vergessener Zeiten.
 Maximilian Schön (bellus delphin)

Brechthaus

 30 Min.
 19.30
 30 Pers.

Eine musikalische Reise in die Zeit Erich Kästners

Chansons von Erich Kästner, Mascha Kaléko u.a. (vertont von Edmund Nick) zum Lebensgefühl der „kleinen Leute“ in einer oft trostlosen Zeit
 Tanja Grossmann (Gesang), Jürgen Otto (Piano)

**Diözesanmuseum St. Afra
Kreuzgang**

 30 Min.
 19.00
 60 Pers.

Klang hoch zwei

Auf Entdeckungstour mit Alphorn und Akkordeon in Schweizer Bergpanoramen, französischen Straßencafés und einer österreichischen Weinlaube – volkstümlich, modern und überraschend
 Ulrike Tusch (Alphorn), Franz Schlosser (Akkordeon)

Fugger und Welser Erlebnismuseum

🕒 20 Min.
🔄 19.00
👤 25 Pers.

Plus ultra: Navigation und Seefahrt – Führung

Die „Säulen des Herkules“ bei Gibraltar begrenzten einst die europäische Seefahrt. Dank technischem Fortschritt befuhrten Kaufleute im 15. Jhd. die offenen Meere und teilten die Welt neu auf.
Adriana Hiller-Egner (Fugger und Welser Erlebnismuseum)

Fuggerhäuser an der Maximilianstraße

🕒 45 Min.
👤 25 Pers.

Reisen bildet – Stadtspaziergang

Inspiration und Umsetzung italienischer Architekturvorbilder der Renaissance im Augsburger Stadtbild von heute
Dr. Christina von Berlin (vhs Augsburg)

Halle 1 im Glaspalast

🕒 30 Min.
🔄 19.00
👤 80 Pers.
🚲 10 Min.



Gemeinschaft – Tanzperformance

Eine Tänzerin spinnt mit ihrer zeitgenössischen Performance ein Netz zwischen den Arbeiten der Mitglieder des BBK Berufsverbands Bildender Künstler Schwaben Nord und Augsburg e.V.
Kathrin Knöpfle (Zeitgenössischer Tanz)

Hollbau, Hieronymus-Wolff-Raum

🕒 30 Min.
🔄 19.45, 21.15, 22.30, 23.15
👤 40 Pers.

Der THEATER_NEUBAU als virtuelles Klangerlebnis

Das VR-Projekt »architektur_musik« ermöglicht einen Blick in das Theatergebäude der Zukunft
*Ulrike Jochum (Idee, Komposition),
Benjamin Seuffert (VR-Visualisierung),
Domonkos Héja (Musikalische Leitung), Augsburg Philharmoniker*

Leopold-Mozart-Haus, Theater

🕒 30 Min.
🔄 21.30
👤 40 Pers.

Der blinde Antonio, global

Antonio de Cabezón – Star der Tastenmusik der Renaissance – kam im Dienste des Kaisers weit herum: Werke von Cavazoni, Gabrieli, Tallis u.a.
Roland Götz (venezianisches Spinett)

Neruda Kulturcafe

🕒 30 Min.
🔄 19.00
👤 40 Pers.

„Ankunft Gleis 11“ von Fikret Yakaboylu

Ein Text über die Hoffnungen, Erwartungen und Sorgen der Gastarbeiter und ihrer Familien, die in den 1960er Jahren zu uns kamen.
*Fikret Yakaboylu (Autor), Alina Yakaboylu (Leserin),
Mustafa Egli (Saz, Gesang), Urfali Ali (Saz, Gesang)*



Rathausplatz, Touristinformation

🕒 30-45 Min.
🔄 19.30, 21.30
👤 25 Pers.

Safran, Zimt & Co – auf der Gewürzroute durch Augsburg

Erlebnisspaziergang für alle Sinne, um zu erfahren, wie Safran, Zimt und andere Gewürze aus der „Neuen Welt“ nach Augsburg kamen
Heike Abend-Sadeh (Regio Augsburg Tourismus)

Rokokosaal

🕒 30 Min.
🔄 21.15
👤 120 Pers.

Musikalische Brücken

Ukrainische Melodien treffen auf russische – arabische auf hebräische. Improvisationen schaffen Brücken zwischen Schwestern und Brüdern.

Duo Giocoso: Ilona Sieg (Violine), Bettina Behm (Piano)

Rotes Tor

🕒 30 Min.
🔄 21.30
👤 200 Pers.

Das Leben als Reise – Artistik am Vertikaltuch

Bewegung, Begegnung und Berührung in zeitgenössischer Akrobatik: Durch eine vielseitige Inszenierung, Beweglichkeit und Kraft entstehen phantasievolle und poetische Momente zum Staunen.

Theresa und Simone Schäfer (Akrobatik)

Schaezlerpalais

🕒 30 Min.
🔄 19.00, 19.45
👤 20 Pers.
📍 Innenhof

Post für den Künstler – Kreativangebot

Gemeinsam werden in der Ausstellung ein Porträt, ein Tierbild und ein Stillleben entdeckt, das anschließend an einem Kreativtisch Grundlage für eine selbst gestaltete Postkarte ist – ab 6 Jahren.

Katharina Leitl (Kunstsammlungen und Museen)

Schaezlerpalais, Garten

🕒 30 Min.
🔄 22.15
👤 100 Pers.

Sweet dreams

Ikonische Musikstücke, die mit (persönlichen) Erinnerungen verknüpft sind, u.a. Green Day, Nirvana, Eurythmics, Sting und Antonio Jobim

Wassily Frank (Gitarre)

S-Planetarium

🕒 30 Min.
🔄 22.30
👤 70 Pers.

Gypsy Swing – unterwegs zu den Sternen!

Ein Stierkampf mit Djangos „Troublant Boléro“, mit dem Tango-Dampfer auf der blauen Donau und dann final zu den Sternen

Buddy & Raoul: Buddy Brudzinski (Gitarre), Ralf Peters (Akkordeon)

Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich



Barfüßerkirche

 30 Min.
 21.45
 60 Pers.

**Ein weltmusikalischer Salto über den Globus**

Gebrochene Herzen in Frankreich, „Trollabundins“ Zauber auf den Färöern und eine Suche nach dem „unicorn azul“ in Spanien
Al Mar: Belinda Schwarz (Gesang, Gitarre), Manfred Heisler (Gitarre), Nikos Konstantikakis (Didgeridoo, Klanginstrumente), Rüdiger Maul (Percussion)

Basilika St. Ulrich und Afra

 30 Min.
 19.45
       

Auf der Themse

mit Stücken von Händel, Saint-Saëns und Edward Elgar
Thomas Seitz (Trompete), Peter Bader (Orgel), Senta Kraemer (Violine), Susanne Guttfleisch (Cello)

Brunnenhof im Zeughaus

 30 Min.
 21.30
 160 Pers.
 Musiksaal im Zeughaus

Reiselustig durch die Lande

Typische Musik aus Europa, Nordafrika und Amerika - vorgestellt von bekannten Künstlern wie Sting, Souad Massi oder Dabi Touré
Todo mundo: Barbara Frühwald (Gesang), Kerstin Schnupp (Klarinette, Tenorsaxofon), Peter Salger (Posaune), Katja Zeitler (Gitarre), Ute Hitzler (Bass), Manfred Blaas (Schlagzeug)

Fuggerei, Leonhardskapelle

 30 Min.
 19.45
 40 Pers.

Marianengraben – ein Tauchgang mit Licht und Klang

Abtauchen in die Langsamkeit und Dunkelheit einer unbekanntenen Welt mit ungewöhnlichen Geschöpfen am tiefsten Punkt der Erde u.a. mit Arvo Pärt, Vivaldi, Maki Ishii, Paul Bießmann und Improvisiertem
Ensemble Kassiopeia (Blockflöte, Vibraphon, Percussion, Live Visuals)

**Fürstenzimmer im Rathaus
Aufgang: Treppe rechts**

 30 Min.
 22.15
 70 Pers.

Musik 24/7 – eine Reise durch den Tag

Musikalisch durch 24 Stunden – vom Sonnenaufgang bis zum nächsten Morgen – mit Mel Bonis, Claude Debussy, Edvard Grieg u.a.
Trio Tinnabuli: Katharina Schweiger (Flöte), Angelika Man (Flöte, Altflöte), Stefanie Polifka (Harfe)

Haus St. Ambrosius, Garten

 30 Min.
 21.45
 40 Pers.
 Konzertsaal im Haus

Reisen ins Ungewisse – Kompositionen aus dem Exil

Sie fanden alle auf dem amerikanischen Kontinent eine neue Heimat: Kompositionen von Alexandre Tansman, Manuel Maria Ponce, Mario Castelnuovo-Tedesco
Molina Guitar Duo: Isabella Selder, Santiago Molina Gimbernat (Gitarren)

**Historische Straßenbahn GT8
HS Ulrichsplatz (Rundfahrt)**

 30 Min.
 21.15, 21.45
 80 Pers.

Tram-Rundfahrt mit Tuba und Akkordeon

Eigene Arrangements, inspiriert von klassischen Melodien, Tango, Avantgarde und Opernliteratur in ungewöhnlicher Besetzung
TubAkkord:
Fabian Heichele (Tuba), Konstantin Ischenko (Akkordeon)

Klosterkirche Maria Stern

🕒 30 Min.

🕒 21.30

👤 60 Pers.

Mit Goethes „Meeresstille“ auf Reise

Lyrik als Inspiration für moderne Musik von Hojung Yoo, Alois Bröder, Gabriel Malancioiu und Fernando Sor

[Stefan Barcsay \(Gitarre\)](#)**Maximilianmuseum****Viermetzhof**

🕒 30 Min.

🕒 19.30

👤 80 Pers.

LAVA – ein zündender Stilmix

Klangfarben des Südens zwischen Vesuv und Ätna, zwischen Barock, Pop, Cantautori, Jazz und postmodernen Klangreflexen

[Progetto 600: I. Lichtinger \(Gesang, Flöte\), M. Franke \(Violine\), S. Andreev \(Vibraphon, Perc.\), L. Francescatti \(Cello\)](#)**Moritzkirche**

🕒 30 Min.

🕒 22.15

👤 20 Pers.

hörBAR – Austausch mit den Künstlerinnen

Kleine Räume im Raum laden ein der Stille zu lauschen. Nachsinnen über Heimat und Geborgenheit mit den Künstlerinnen des Projekts

[Nina Zeilhofer und Valentina Braun.](#)**Das Projekt ist ein Element des Kunstnetzwerkprojekts STENT 2024.****Naturmuseum**

🕒 30 Min.

🕒 21.30

👤 30 Pers.

**Die drei Zitronenmädchen – Märchen**

Eine Wanderung durch Staub, Wüsten, magische Gärten und befreiende Oasen auf der Suche nach der Liebe und dem Glück

[Das Märchenzelt: Kerstin Becke \(Erzählerin\), Eric Z. Eriksson \(Perc.\)](#)**Schaezlerpalais**

🕒 30 Min.

🕒 21.30

👤 20 Pers.

🎫 Kasse

Die Reise der Laute nach Europa – Führung

Bevor sich die Laute hier während Mittelalter und Renaissance großer Beliebtheit erfreute, legte sie eine lange Reise zurück.

Spurensuche ausgehend vom berühmten Porträtmaler Degle [Franz Grünwied \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)**Soho Stage**

🕒 30 Min.

🕒 21.30

👤 100 Pers.

Indie-Folk-Pop on Tour

Der Singer-Songwriter und Multiinstrumentalist plaus. (ehemals Philomenas Tailor) mit melancholischen und auch tanzbaren Songs

[plaus.: Jan Plaustainer \(Gitarre, Gesang\)](#)**St. Anna**

🕒 45 Min.

👤 400 Pers.

*Nur hier und jetzt!***Heute hier, morgen dort: Lieder vom Unterwegssein**

Träume, Nöte und Hoffnungen auf der Straße des Lebens mit Werken von Christopher Tin, Ola Gjeilo, Chris Artley, Hannes Wader, Simon and Garfunkel und Volksmusik aus Deutschland und Irland

[Mozartchor Augsburg: Daniel Böhm \(Leitung\)](#)**Stadtmetzg, Lichthof**

🕒 30 Min.

🕒 21.30

👤 50 Pers.

„Ende in Sicht“ von Ronja Rönne – Lesung

Tieftraurig, elegant und lakonisch: ein Roadtrip um Leben und Tod

[Ute Fiedler und Christina Jung \(Staatstheater Augsburg\)](#)

21.00

Augustanasaal

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.00
- 👤 150 Pers.

„Eine Nacht in Monte Carlo“

Zeitreise in die 1920er- und 30er-Jahre mit bekannten und heute unbekanntem Hits aus der Tanz-, Unterhaltungs- und Filmmusik
Café Arrabbiata (Gesang, Klarinette, Viola, Bass, Schlagzeug, Piano)

City Club

- 🕒 30 Min.
- 👤 150 Pers.

Epos

Innovative Techno-Jazz-Bigband von Drum&Bass bis House
Hester: Amelie Scheffels, Felix Albrecht, Laura Detterbeck, Lea Reichel (Gesang), Joel Ferrando, Manuel Kawohl, Nico Weber (Trompeten), Linda Scharnagl, Michael Reiss, Katharina Pfeifer, Simon Bremen, Pascale Feiertag (Saxofon), Luna Burkert (Querflöte) Marie Kuhar, Michael Haas (Posaunen), Daniel Schlipf (Bass), Silas Isenmann, Leon Graf (E-Drums)

Evang. St. Ulrich

- 🕒 30 Min.
- 🔄 21.45
- 👤 300 Pers.

In 80 Tagen um die Welt

Sommerabende in Schweden, traditionelle finnische Volkslieder, Dschungelrhythmen und mit einem Schlafied in die Nacht
Collegium Vocale Friedberg, Bernd-Georg Mettke (Leitung)

Fugger und Welser Erlebnismuseum

- 🕒 20 Min.
- 🔄 19.30
- 👤 25 Pers.

Im Land der Caquetíos und Guayupe – Führung

Die Feldzüge der Welser in den Regionen im heutigen Venezuela und Kolumbien hier einmal aus der Perspektive der Ureinwohner und Ureinwohnerinnen – der Caquetíos und Guayupe
Katharina Dehner (Fugger und Welser Erlebnismuseum)

H2 – Zentrum für Gegenwartskunst

- 🕒 30 Min
- 🔄 19.15
- 👤 20 Pers.
- 🚲 10 Min.

Ausflug mit Freunden – Führung

„FRIENDS“ zeigt zeitgenössische Kunst, die für die Stadt Augsburg in den letzten Jahren mit Hilfe der Freunde der Kunstsammlungen und Museen Augsburg erworben werden konnte.
Dr. Karin Perz (Kunstsammlungen und Museen)

HESTER CITY CLUB
CLUBNACHT
AUGSBURG
22. JUNI ' 24
23:00 UHR

Techno x Jazz-Bigband? Durch geschickte Verschmelzung elektronischer und akustischer Klangkörper bringt Hester eine sphärische Clubatmosphäre auf die Bühne. Denn wie in alten Zeiten spielt die Jazz-Band zum Tanz auf und lässt dabei mit ihrer treibenden Rhythmusgruppe niemanden im Publikum kalt. Die Originals der Band bringen den Sound einer ganzen Bigband durch das Ersetzen von Effekten in den Club und entführen Zuhörende in die Klangwelt der Technoszene. Für diese neuartige Idee, mit der sie den Jazz zum Publikum zurückführen, haben die jungen Musiker*innen zu einer internationalen Besetzung zusammengefunden und überzeugen durch ihre Eigenheit!

Eine lange Clubnacht nach der Kunstnacht

22.06.2024

City Club Augsburg • Konrad-Adenauer-Allee 9 • 86159 Augsburg



EXTRA
Ticket
über den
City Club!

Handwerkerhof

-  30 Min.
-  22.15
-  50 Pers.

Die Koffer sind gepackt!

Alte Auswandererlieder, Lieder junger Weltentdecker und liebester Nachtvagabunden – von Traumreisen, Sehnsucht und vom Leben selbst
Musique in Aspik: Petra Küfner (Gesang, Ukulele, Flöten), Markus Wangler (Gitarre, Akkordeon, Gesang), Evi Heigl (Violine, Klarinette, Gesang)

Jazzclub Augsburg

-  30 Min.
-  21.45
-  100 Pers.

INTO THE DARK – ein Taschenlampenkonzert

Geschichten über die Dunkelheit, Nachteulenflüge, nächtliche Taxifahrten, die dunkle Seite des Mondes und den Sternenschein
LGNR-KRLR-KRCHLK: Ute Legner (Gesang, Sprache), Simon Kerler (Percussion, Elektronik), Martin Krechlak (Saxofon, Elektronik)

Kresslesmühle

-  30 Min.
-  21.45
-  120 Pers.

Inselzeit

Alle träumen von einer anderen, aber jeder sehnt sich nach einer. Eigene Texte, Songs und Improvisationen von und über Inseln.
WORTLAUT Quartett: Carmen Jaud (Lyrik, Rezitation), Robert Vogg (Altflöte, Tenor-Saxofon), Klaus Füger (Kontrabass), Walter Bittner (Percussion, Elektronik)

**Leopold-Mozart-College,
Konzertsaal**

-  45 Min.
-  200 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

Mit dir in eine neue Welt

Vom Abschiednehmen, vom Wandern durch die Dämmerung, übers Drachensteigen bis hin zum Flüchten mit mehrstimmigen Werken von Gustav Holst, Léo Delibes, Ludwig van Beethoven u.a.
Frauenvokalensemble coro degli angeli, Elisabeth Haumann (Leitung)

Leopold-Mozart-Haus

-  30 Min.
-  19.45
-  15 Pers.

In der Kutsche mit Vater und Sohn - Führung

Der Pädagoge, Europäer und Musikmanager Leopold Mozart und sein aufstrebender Sohn als weitgereiste Kosmopoliten ihrer Zeit
Simon Pickel (Leiter des Mozartfests)

**LETTL – Museum
für surreale Kunst**

-  30 Min.
-  20.15
-  100 Pers.

L'Chaim! Auf das Leben!

Eine Ode an die jüdische Lebensfreude mit Klezmer aus verschiedenen Exil-Ländern, Friedenspsalmen und Feiernmusik
Duo Klezmotions: Stefanie Pagnia (Violine, Gesang), Claudia Burkhardt (Akkordeon, Gesang)

Oberer Fletz im Rathaus, 1.0G

-  30 Min.
-  19.00
-  80 Pers.

Lucas Rem – Reiten, Rechnen und wo der Pfeffer wächst

Augsburg 1495: Der 14-jährige Lucas Rem, der lieber reitet als antike Philosophen zu studieren, geht nach Venedig. Erzählt und vertanzte vom **Augsburger Geschlechtertanz e.V.**



21.00



Rathausplatz, Richtung kurze Maximilianstraße

🕒 30 Min.

🔄 19.00, 20.00



Das Lachen des Windes

Strahlende Farben in den zarten Seidenwindfiguren, die an Bambusstöcken durch die Luft schwingen, bringen Fernweh, einen Hauch von Exotik und frischen Wind in die Innenstadt.

Theater Salpuri (Berlin)

Schaezlerpalais, Festsaal

🕒 30 Min.

🔄 21.45

👤 120 Pers.

„Auch ich in Arkadien“

Auszüge aus der „Italienischen Reise“ von J. W. Goethe als literarisch-musikalische Liebeserklärung an das Land unserer Träume

TEXT WILL TÖNE feat. Uli Fiedler Trio: Karla Andrä (Sprache), Josef Holzhauser (Gitarre), Uli Fiedler (Bass), Stephan Holstein (Klarinette)

Thalia Kaffeehaus

🕒 30 Min.

👤 80 Pers.

Nur hier und jetzt!

Feierabendstimmung

Heiter-beschwingt, balladesk, bluesig, poppig oder meditativ: Mit warmen Klängen stellt sich schnell das Gefühl von Feierabend ein.

Marco Netzbandt (Piano)

21.15

Antoniuskapelle

🕒 30 Min.

🔄 22.45 in der HI.-Geist-Kapelle

👤 60 Pers.

MADRIGALE

A-capella durch Europa mit Madrigalen u.a. von Orlando di Lasso, Hans Leo Hassler und John Dowland

Vokalensemble QuintenZirkel: Constantin Wolff (Countertenor), Markus Plichke (Tenor), Dominik Wolff (Bariton), Sebastian Fischer (Bass)

Diözesanmuseum St. Afra

🕒 30 Min.

🔄 19.45

👤 20 Pers.

Willkommen an Bord der DH Impro – Improtheater und Führung

Wohin geht's? Das weiß vorher keiner – einmal all inclusive, klimaneutral, improvisiert und überraschend durchs ganze Museum...

Daniela Nering, Helga Schuster (Schauspiel-Impro), Katja Triebe (Diözesanmuseum St. Afra)

Grandhotel Cosmopolis

🕒 30 Min.

🔄 22.15

👤 50 Pers.

Universalsprache Rap

Rap-Texte in verschiedenen Sprachen treffen wie biographische Heilsalbe auf Beats, über die lyrisch gedribbelt wird.

Momo Novus, MC Hasan und Duc Viet Phan



Historische Straßenbahn GT8 Ulrichsplatz (Rundfahrt)

-  30 Min.
-  20.45, 21.45
-  80 Pers.

Tram-Rundfahrt mit Tuba und Akkordeon

Eigene Arrangements, inspiriert von klassischen Melodien, Tango, Avantgarde und Opernliteratur in ungewöhnlicher Besetzung
TubaAkkord: Fabian Heichele (Tuba),
 Konstantin Ischenko (Akkordeon)



Hollbau, Hieronymus-Wolff-Raum

-  30 Min
-  19.45, 20.30, 22.30, 23.15
-  40 Pers.

Der THEATER_NEUBAU als virtuelles Klangerlebnis

Das VR-Projekt »architektur_musik« ermöglicht einen Blick in das Theatergebäude der Zukunft
Ulrike Jochum (Idee, Komposition),
 Benjamin Seuffert (VR-Visualisierung),
 Domonkos Héja (Musikalische Leitung), Augsburger Philharmoniker

Hotelurm, Dorint

34. Stock (Aufzug)
-  30 Min.
 -  22.15
 -  60 Pers.

The Artist's Way

Die biografische Reise einer suchenden Künstlerin mit glücklichen Begegnungen mit Gleichgesinnten – Liedermacherin trifft Jazzmusiker.
 Anja Jánosi (Gesang, Texte, Querflöte),
 Dietmar Liehr (Gitarre, Gesang)

MAX54 Gallery

-  20 Min.
-  20.15
-  20 Pers.

#hinundweg – Impulsvortrag

Reisen und Kunst sind seit jeher miteinander verbunden als Quelle der Inspiration, zur Themenfindung, auf der Suche nach Identität.
 Impulsvortrag in der MAX54 Gallery

Moritzsaal

-  30 Min.
-  22.15
-  180 Pers.

Grooves ohne Grenzen!

Explosive Fusion von Klassik und Folklore mit W.A. Mozart, Rainer Lischka, Libor Sima, Micha Acher u.a.
 Trio Merak: Cristina Lehaci (Vibraphon),
 Moritz Knapp (Percussion, Marimba), Boris Knežević (Piano)

Neue Galerie im Höhmannhaus

-  30 Min.
-  19.30
-  40 Pers.

Texas Tales

20 Jahre Texas und zurück: Ein Ex-Texaner spielt Blues, Jazz und Country aus der Heimat der Cowboys und den Weiten der Ölfelder in der Ausstellung „Jürgen Scriba – Außendienst“.
 Heinz Frommeyer (Piano)

Rokokosaal

-  30 Min.
-  20.30
-  120 Pers.

Musikalische Brücken

Ukrainische Melodien treffen auf russische – arabische auf hebräische. Improvisationen schaffen Brücken zwischen Schwestern und Brüdern.
 Duo Giocoso: Ilona Sieg (Violine), Bettina Behm (Piano)

Brunnenhof im Zeughaus

-  30 Min.
-  20.45
-  160 Pers.
-  Musiksaal im Zeughaus

Reiselustig durch die Lande

Typische Musik aus Europa, Nordafrika und Amerika – vorgestellt von bekannten Künstlern wie Sting, Souad Massi oder Dabi Touré
[Todo mundo \(Gesang, Klarinette, Tenorsaxofon, Posaune, Gitarre, Bass, Schlagzeug\)](#)

Fugger und Welser Erlebnismuseum

-  20 Min.
-  50 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

Aus dem Nähkästchen: Philippine Welser persönlich

Philippine Welsers Verbindung zu Erzherzog Ferdinand II. zählt zu den wenigen wahrhaftigen Liebesheiraten des 16. Jahrhunderts.
[Daniela Sailer \(Fugger und Welser Erlebnismuseum\)](#)

Goldener Saal im Rathaus

-  30 Min.
-  20.00
-  420 Pers.

Souvenirs aus der aktuellen Spielzeit

Die Ballettkompagnie des Staatstheaters Augsburg präsentiert Auszüge aus ihren aktuellen Choreografien.
[Ballett des Staatstheaters Augsburg, Ricardo Fernando \(Leitung\)](#)

H2 – Zentrum für Gegenwartskunst

-  30 Min
-  19.45
-  80 Pers.
-  10 Min.

Tonal Shades – Klangperformance

Akustische und elektronische Klänge kombiniert zu einer fesselnden Klanglandschaft mit spannenden Visuals
[Jürgen Branz \(Soundkünstler\), Tom Simonetti \(Schlagwerk, Percussion\), Tristan Huschke \(Visuals\)](#)

Hep Cat Club im Helio Center Zugang Gleis 1

-  30 Min.
-  22.30, 23.30
-  150 Pers.

„We got rhythm“ – Zeitreise ins swingende Amerika der 1930er

Eine Ode an die großartigen Combo-Besetzungen der Swing-Ära: Da wird musiziert, gesungen und sogar getanzt.
[David Hermlin Trio: David Hermlin \(Gesang, Schlagzeug\), Lorenzo Baldasso \(Klarinette\), Sascha Kommer \(Piano\)](#)

Kleiner Goldener Saal

-  30 Min.
-  320 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

Himmel und Erde

Zwischen himmlischen Sphären und irdischen Klängen – mit Werken von Lasso, Rheinberger, Brahms, Pearsall, Gjeilo u.a.
[Domchor Augsburg Domkapellmeister Stefan Steinemann \(Leitung\)](#)

Klosterkirche Maria Stern

-  30 Min.
-  20.45
-  60 Pers.

Mit Goethes „Meeresstille“ auf Reise

Lyrik als Inspiration für moderne Musik von Hojung Yoo, Alois Bröder, Gabriel Malancioiu und Fernando Sor
[Stefan Barcsay \(Gitarre\)](#)

Leopold-Mozart-Haus, Theater

 30 Min.
 20.30
 40 Pers.

Der blinde Antonio, global

Antonio de Cabezón – Star der Tastenmusik der Renaissance – kam im Dienste des Kaisers weit herum: Werke von Cavazoni, Gabrieli, Tallis u.a.
[Roland Götz \(venezianisches Spinett\)](#)

Maximilianmuseum

 30 Min.
 19.00
 20 Pers.
 Kasse

Reisebedarf, zweckmäßig und edel – Führung

Alles was Reisende brauchen: von wissenschaftlichen Instrumenten bis zum eleganten Reiseservice, um standesgemäß zu speisen – die Augsburger Kunsthandwerker hatten es im Angebot.
[Christine Andrä \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)

Moritzkirche

 30 Min.
 20.00
 280 Pers.

Songs for the heart and the hard times – A-capella

Keine Worte, kein Verstehen müssen, losgelöst vom Alltag, auf das Dazwischen einlassen, mit sich sein, geschützt im Raum, im Klang.
[Eva Gold \(Voice Performance\)](#)

**Im Zusammenklang mit der Rauminstallation „hörBAR“.
 Das Projekt ist ein Element des Kunstnetzwerkprojekts STENT 2024.**

Naturmuseum

 30 Min.
 20.45
 30 Pers.

Die drei Zitronenmädchen – Märchen

Eine Wanderung durch Staub, Wüsten, magische Gärten und befreiende Oasen auf der Suche nach der Liebe und dem Glück
[Das Märchenzelt: Kerstin Becke \(Erzählerin\), Eric Z. Eriksson \(Perc.\)](#)

**Rathausplatz
Touristinformation**

 30-45 Min.
 19.30, 20.30
 25 Pers.

**Safran, Zimt & Co –
auf der Gewürzroute durch Augsburg**

Erlebnisspaziergang für alle Sinne, um zu erfahren, wie Safran, Zimt und andere Gewürze aus der „Neuen Welt“ nach Augsburg kamen.
[Heike Abend-Sadeh \(Regio Augsburg Tourismus\)](#)

Rotes Tor

 30 Min.
 20.30
 200 Pers.

Das Leben als Reise – Artistik am Vertikaltuch

Bewegung, Begegnung und Berührung in zeitgenössischer Akrobatik. Durch eine vielseitige Inszenierung, Beweglichkeit und Kraft entstehen phantasievolle und poetische Momente zum Staunen.

[Theresa und Simone Schäfer \(Akrobatik\)](#)



Schaezlerpalais

 30 Min.
 20.45
 20 Pers.
 Kasse

Die Reise der Laute nach Europa – Führung

Bevor sich die Laute hier während Mittelalter und Renaissance großer Beliebtheit erfreute, legte sie eine lange Reise zurück. Spurensuche ausgehend vom berühmten Porträtmaler Degle
[Franz Grünwied \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)

Schwäb. Handwerkermuseum

 30 Min.
 19.30
 15 Pers.

Abenteuer Reisen im Handwerk – Führung

Wissenswertes zur Walz und ein kurzer Einblick in die Handwerksberufe, die mit dem Reisen verbunden sind
[Mitarbeitende des Schwäbischen Handwerkermuseums](#)

Serenadenhof

 30 Min.
 19.00, 20.15
 120 Pers.
 Zugang auch über Zeugplatz

Ich bin dann mal weg

Augsburg, 1582: Eine Nonne „springt aus dem Fenster“. Die Geschichte der spannenden Flucht der Fuggerin Anna Jakobäa aus dem Kloster mit Tanz, Wort und tableaux vivants (lebenden Bildern)
[Augsburger Patrizier – Tanz und Geschichte](#)

Soho Stage

 30 Min.
 20.45
 100 Pers.

Indie-Folk-Pop on Tour

Der Singer-Songwriter und Multiinstrumentalist plaush. (ehemals Philomenas Tailor) mit melancholischen und auch tanzbaren Songs
[plaush.: Jan Plausteiner \(Gitarre, Gesang\)](#)

S-Planetarium

 30 Min.
 19.30
 70 Pers.

Wo noch nie ein Mensch gewesen ist – Show

Wir verlassen mit unserem Raumschiff die Erde und reisen zu fernen Sternen und weiter bis wir die Milchstraße verlassen haben.
[Ines Kaiser-Bischoff \(S-Planetarium\)](#)

Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich

St. Anna, Kreuzgang

 30 Min.
 20.15
 20 Pers.

Kommt mit mir in meine Zeit! – Führung

Der vierflügelige Kreuzgang ist mit Dutzenden prächtiger Grabplatten „gepflastert“ und erzählt spannende Geschichten vergessener Zeiten.
[Maximilian Schön \(bellus delphin\)](#)

Stadtmetzg, Lichthof

 30 Min.
 20.45
 50 Pers.

„Ende in Sicht“ von Ronja Rönne – Lesung

Tieftraurig, elegant und lakonisch: ein Roadtrip um Leben und Tod
[Ute Fiedler und Christina Jung \(Staatstheater Augsburg\)](#)

**Annahof**

🕒 40 Min.
 🔄 19.00
 👤 200 Pers.

Nagetusch – Ein Café-Wagen macht Circus

Der Duft von echter Zuckerwatte, frisch gebrühtem Kaffee und die Romantik der Reisenden. Rund um einen nostalgischen Café-Wagen entspinnt sich eine überraschend berührende akrobatische Poesie.

Artistikduo *Omnivolant* (Berlin)

Barfüßerkirche

🕒 30 Min.
 🔄 20.45
 👤 60 Pers.

Ein weltmusikalischer Salto über den Globus

Gebrochene Herzen in Frankreich, „Trollabundins“ Zauber auf den Färöern und eine Suche nach dem „unicorn azul“ in Spanien

Al Mar (Gesang, Gitarre, Didgeridoo, Klanginstrumente, Percussion)

Evang. St. Ulrich

🕒 30 Min.
 🔄 21.00
 👤 300 Pers.

In 80 Tagen um die Welt

Sommerabende in Schweden, traditionelle finnische Volkslieder, Dschungelrhythmen und mit einem Schlafied in die Nacht

Collegium Vocale Friedberg, Bernd-Georg Mettke (Leitung)

Haus St. Ambrosius, Garten

🕒 30 Min.
 🔄 20.45
 👤 40 Pers.
 🏠 Konzertsaal im Haus

**Reisen ins Ungewisse –
Kompositionen aus dem Exil**

Sie fanden alle auf dem amerikanischen Kontinent eine neue Heimat: Kompositionen von Alexandre Tansman, Mario Castelnuovo-Tedesco, Manuel Maria Ponce

Molina Guitar Duo

**Historische Straßenbahn GT8
Ulrichsplatz (Rundfahrt)**

🕒 30 Min.
 🔄 20.45, 21.15
 👤 80 Pers.

Tram-Rundfahrt mit Tuba und Akkordeon

Eigene Arrangements, inspiriert von klassischen Melodien, Tango, Avantgarde und Opernliteratur in ungewöhnlicher Besetzung

TubAkkord: *Fabian Heichele* (Tuba),
 Konstantin Ischenko (Akkordeon)

Jazzclub Augsburg

🕒 30 Min.
 🔄 21.00
 👤 100 Pers.

**INTO THE DARK –
ein Taschenlampenkonzert**

Geschichten über die Dunkelheit, Nachteulenflüge, nächtliche Taxifahrten, die dunkle Seite des Mondes und den Sternenschein

LGNR-KRLR-KRCHLK (Gesang, Saxofon, Elektronik, Percussion)



21.45

Kresslesmühle

- 🕒 30 Min.
- 🔄 21.00
- 👤 120 Pers.

Inselzeit

Alle träumen alle von einer anderen, aber jeder sehnt sich nach einer. Eigene Texte, Songs und Improvisationen von und über Inseln.
WORTLAUT Quartett: Carmen Jaud (Lyrik, Rezitation), Altflöte, Tenor-Saxofon, Kontrabass, Percussion, Elektronik

LETTL – Museum für surreale Kunst

- 🕒 30 Min.
- 🔄 22.30
- 👤 100 Pers.

#hinundweg – Mozarts Leidenschaft für die Klarinette

Die Klarinette, die Neuerfindung des 18. Jahrhunderts, wird zu einem von Mozarts inspirierenden Lieblingsinstrumenten.
AIRding4reeds: Markus Renhart, Ulf Kiesewetter, Claudia Hirsch, Frank Strodel (Klarinetten)

Rathausplatz Mobile Galerie 2.2

- 🕒 bis ca. 24.00
- 🔄 19.00 Königsplatz, 19.45 Moritzplatz

Ich wollte hin, aber die meisten wollen weg! – mobile Ausstellung

Texte und Bilder zu den Erfahrungen einer „wirtschaftsflüchtigen“ Künstlerin und „EU-Profiturin“ aus Deutschland in Bulgarien.

Jessica Treffler (frischkunst)



Schaezlerpalais, Festsaal

- 🕒 30 Min.
- 🔄 21.00
- 👤 120 Pers.

„Auch ich in Arkadien“

Auszüge aus der „Italienischen Reise“ von J. W. Goethe als literarisch-musikalische Liebeserklärung an das Land unserer Träume
TEXT WILL TÖNE feat. Uli Fiedler Trio

22.00

Diözesanmuseum St. Afra Kreuzgang

- 🕒 30 Min.
- 🔄 22.45
- 👤 60 Pers.

In 30 Minuten um die Welt

In ausgewählten Stücken von Spanien über Argentinien nach Osteuropa und Wien, zurück nach Südamerika und in die USA mit Astor Piazzolla, Béla Kovács, George Gershwin u.a.
Duo M: Michaela Butz, Michael Wurzer (Klarinetten)

Ecke Galerie / Galerie Cyprian Brenner

- 🕒 30 Min.
- 🔄 20.00
- 👤 20 Pers.

Ferne Heimat – Führung

Mit Werken der renommierten norddeutschen Maler Stefan Dobritz, Helmut Helmes und Peter Witt auf einer Reise in den idyllischen Norden Deutschlands
Maximiliane Umlauf (Galerie Cyprian Brenner)

22.00

**Fugger und Welser
Erlebnismuseum**

🕒 20 Min.

🔄 20.00

👤 25 Pers.

Reisen in Jakob Fuggers Zeit – Führung

Welche Handelswege gab es und wie schnell waren sie?
Warum entstand die Post? Wie war es möglich, Geld innerhalb ganz
Europas zu transferieren?

Katharina Dehner (Fugger und Welser Erlebnismuseum)

**Fronhof Parkanlagen
Eingang über Domplatz**

🕒 bis 0.30 dauerhaft



Große Reise – Stationentheater mit Lichterlabyrinth

Wunderschön und absurd zugleich, wenn sich an den Stationen
alte Koffer stapeln, die mit ihrem strapazierten Äußeren von vielen
Reisen zeugen. Eine wahrhaft poetische Inszenierung, ein leises
Spektakel zum Träumen und Meditieren

Theater ANU in Zusammenarbeit mit dem Theater Magica (Berlin)

Ein Einstieg ins Lichterlabyrinth ist jederzeit möglich.



bis 0.30 Uhr im Fronhof
Einstieg jederzeit möglich!

Hep Cat Club im Helio Center Zugang Gleis 1

🕒 30 Min.
🔄 23.00
👤 150 Pers.

Hep Cat Club Swing Tanz-Show

Von den mitreißenden Moves des 1920er-Jahre Charleston über den legendären Lindy Hop zum Big-Band-Sound der 1930er und 1940er Jahre bis hin zum modernen West Coast Swing mit den talentierten **Hep Cat Club-Tänzerinnen und -Tänzern**

Maximilianmuseum Viermetzhof

🕒 30 Min.
🔄 23.15
👤 80 Pers

Jazz in the bag – Musiker auf Reisen

Ein klingendes Tagebuch: Die Einflüsse des Unbekannten, das Kennenlernen von Menschen, fremde Sprachen und spannende Kooperationen werden am Ende zu Ton und Wort.
Stefanie Schlesinger (Gesang), Wolfgang Lackerschmid (Vibraphon)

Römerlager im Zeughaus

🕒 30 Min
🔄 23.00
👤 15 Pers.

Der Nase nach oder mit Karte? – Führung

Das römische Weltreich im antiken Straßenatlas in der Tabula Peutingeriana
Dr. Christina von Berlin (Kunstsammlungen und Museen)

Schaezlerpalais

🕒 30 Min.
👤 20 Pers.
📍 1. OG

Die Liebe verleiht Flügel – Führung

Wo Amor auftaucht, kann es kompliziert werden. Ausschnitte seines Reisetagebuches im Schaezlerpalais.
Heidemarie Hurnaus (Kunstsammlungen und Museen)

Thalia Kaffeehaus

🕒 30 Min
🔄 22.45
👤 120 Pers.

„In der Bar zum Krokodil“

Träume, Kurioses, Unerhörtes aus fernen Ländern und Kontinenten in Schlagern der 1920er und 1930er Jahre mit Esprit und Humor
Daniel Böhm (Bariton), Stephan Kaller (Piano)



Fürstenzimmer im Rathaus Aufgang: Treppe rechts

🕒 30 Min.
🕒 20.45
👤 70 Pers.

Musik 24/7 – eine Reise durch den Tag

Musikalisch durch 24 Stunden vom Sonnenaufgang bis zum nächsten Morgen – mit Mel Bonis, Claude Debussy, Edvard Grieg u.a.
[Trio Tinnabuli \(Flöten, Harfe\)](#)

Grandhotel Cosmopolis

🕒 30 Min.
🕒 21.15
👤 50 Pers.

Universalsprache Rap

Rap-Texte in verschiedenen Sprachen treffen wie biographische Heilsalbe auf Beats, über die lyrisch gedribbelt wird.
[Momo Novus, MC Hasan, Duc Viet Phan](#)

Handwerkerhof

🕒 30 Min.
🕒 21.00
👤 50 Pers.

Die Koffer sind gepackt!

Alte Auswandererlieder, Lieder junger Weltentdecker und liebester Nachtvagabunden – von Traumreisen, Sehnsucht und vom Leben selbst
[Musique in Aspik \(Gesang, Ukulele, Flöte, Gitarre, Akkordeon, Violine, Klarinette\)](#)



Historische Straßenbahn GT8 Ulrichsplatz (Rundfahrt)

🕒 30 Min.
🕒 22.45, 23.15
👤 80 Pers.

Bluegrass & Roll

Across The Ocean And Back Again: Vollgas-Energie des Bluegrass vereint mit der feurigen Leidenschaft des Rock'n Roll

[Boom Chuck Hollers:](#)
[Michael Sappington \(Gitarre, Gesang, Mandoline\), Gabriel McCaslin, Frederick Dathe, Loco Joe \(Gesang, Gitarre, Banjo\)](#)

Hotelturm, Dorint 34. Stock (Aufzug)

🕒 30 Min.
🕒 21.15
👤 60 Pers.

The Artist's Way

Die biografische Reise einer suchenden Künstlerin mit glücklichen Begegnungen mit Gleichgesinnten – Liedermacherin trifft Jazzmusiker
[Anja Jánosi \(Gesang, Texte, Querflöte\), Dietmar Liehr \(Gitarre, Gesang\)](#)

Leopold-Mozart-College Konzertsaal

🕒 45 Min.
👤 200 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

„Lasciate mi morire” – eine sinnliche Reise durch die Chormusik

Schmachtende italienische Madrigale, romantisch-verklärte Chorsätze und poppig-jazzige Liebesträume zu den Facetten der Liebe
[vox augustana, Christian Meister \(Leitung\)](#)

Moritzkirche

🕒 30 Min.

🔄 20.45

👤 20 Pers.

hörBAR – Austausch mit den Künstlerinnen

Kleine Räume im Raum laden ein, der Stille zu lauschen. Nachsinnen über Heimat und Geborgenheit mit den Künstlerinnen des Projekts:

[Nina Zeilhofer](#) und [Valentina Braun](#)

Das Projekt ist ein Element des Kunstnetzwerkprojekts STENT 2024.

Moritzsaal

🕒 30 Min.

🔄 21.15

👤 180 Pers.

Grooves ohne Grenzen!

Explosive Fusion von Klassik und Folklore mit W.A. Mozart, Rainer Lischka, Libor Sima, Micha Acher u.a.

[Trio Merak \(Vibraphon, Percussion, Marimba, Piano\)](#)

**Schaezlerpalais, Garten**

🕒 30 Min.

🔄 20.30

👤 100 Pers.

Sweet dreams

Ikonische Musikstücke, die mit (persönlichen) Erinnerungen verknüpft sind, u.a. Green Day, Nirvana, Eurythmics, Sting und Antonio Jobim

[Wassily Frank \(Gitarre\)](#)

St. Anna

🕒 45 Min.

👤 400 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

Die Mozarts und Augsburg

Werke von Leopold, Wolfgang Amadé und Franz Xaver Mozart

[Priska Eser \(Sopran\)](#), [Kerstin Rosenfeldt \(Alt\)](#),

[Hubert Schmid \(Tenor\)](#), [Maximilian Lika \(Bass\)](#)

[MUSICA SUEVICA Chor Augsburg](#)

[Augsburger Instrumentalisten](#), [Franz Wallisch \(Leitung\)](#)



Antoniuskapelle

🕒 30 Min.

🔄 23.15

👤 60 Pers.

Leise Gleise – eine poesievolle Wort-Klang-Bild-Reise

Schmidts rhythmische Texte und Auszüge aus Reisedichten von Rilke verbinden sich mit Zugrattern und meditativen Gitarrenklängen.

Martyn Schmidt (spoken word, sampling), Stephan Barcsay (Gitarre)

Augustanasaal

🕒 30 Min.

🔄 23.15

👤 150 Pers.

Einmal ums Mittelmeer

Melancholische Lieder aus Andalusien, dem Balkan, der Ägäis und Nordafrika treffen auf gekonnte Rhythmen und bezaubernden Gesang.

Ensemble Colours: Öykü Şensöz (Gesang), Şeref Dalyanoğlu (Oud), Derya Türkan (Kemençe), Vladislav Cojucaru (Akkordeon, Piano), Harry Alt (Perkussion, Schlagwerk)

Basilika St. Ulrich und Afra

🕒 30 Min

*Nur hier
und
jetzt!***May the road rise – Konzert bei Kerzenschein**

A-cappella-Chormusik und festliche Bläsermusik

Ulrichsbläser und Basilikachor St. Ulrich und Afra

Peter Bader (Leitung)

Brunnenhof im Zeughaus

🕒 30 Min.

🔄 23.30

👤 160 Pers.

☂️ Musiksaal im Zeughaus

**„Ida e volta” – Im Aufruhr der Gefühle
in der brasilianischen Musik**

Große Liebe, starke Sehnsucht oder die begeisternde Schönheit eines Ortes in wunderschönen Melodien und komplexen Rhythmen

Vatapá: Henrique de Miranda Reboucas (Gitarre, Gesang), Katja Zeitler (Gitarre), Ute Hitzler (Bass), Manfred Blaas (Schlagzeug)

**Fronhof Parkanlagen
Eingang über Domplatz**

🕒 22.00 bis 0.30 dauerhaft

**Große Reise – Stationentheater mit Lichterlabyrinth**

Wunderschön und absurd zugleich, wenn sich an den Stationen alte Koffer stapeln, die mit ihrem strapazierten Äußeren von vielen Reisen zeugen. Eine wahrhaft poetische Inszenierung, ein leises Spektakel zum Träumen und Meditieren.

Theater ANU in Zusammenarbeit mit dem Theater Magica (Berlin)

Ein Einstieg ins Lichterlabyrinth ist jederzeit möglich.

Hep Cat Club im Helio Center Zugang Gleis 1

 30 Min.
 21.30, 23.30
 150 Pers.

„We got rhythm“ – Zeitreise ins swingende Amerika der 1930er

Eine Ode an die großartigen Combo-Besetzungen der Swing-Ära mit einem ganz eigenen, lebendigen Stil
David Hermlin Trio (Gesang, Schlagzeug, Klarinette, Piano)

Hollbau, Hieronymus-Wolff-Raum

 30 Min.
 19.45, 20.30, 21.15, 23.15
 40 Pers.

Der THEATER_NEUBAU als virtuelles Klangerlebnis

Das VR-Projekt »architektur_musik« ermöglicht einen Blick in das Theatergebäude der Zukunft
Ulrike Jochum (Idee, Komposition)
Benjamin Seuffert (VR-Visualisierung)
Domonkos Héja (Musikalische Leitung)
Augsburger Philharmoniker

Kleiner Goldener Saal

 30 Min.
 23.15
 320 Pers.

Fluch der Karibik – ABBA auf See

Eine musikalische Kreuzfahrt, geschmückt durch klassische Werke und Anekdoten der drei erfahrenen Kreuzfahrt-Künstlerinnen
Titanic Ensemble: Stephanie Knauer (Piano),
Daniela Krämer (Gesang), Senta Kraemer (Violine)

LE TTL – Museum für surreale Kunst

 30 Min.
 21.45
 100 Pers.

#hinundweg – Mozarts Leidenschaft für die Klarinette

Die Klarinette, die Neuerfindung des 18. Jahrhunderts, wird zu einem von Mozarts inspirierenden Lieblingsinstrumenten.
Klarinettenquartett AIRding4reeds

S-Planetarium

 30 Min.
 20.30
 70 Pers.

Gypsy Swing – unterwegs zu den Sternen!

Ein Stierkampf mit Djangos „Troublant Boléro“, mit dem Tango-Dampfer auf der blauen Donau und dann final zu den Sternen
Buddy & Raoul: Buddy Brudzinski (Gitarre), Ralf Peters (Akkordeon)
Platzkarten eine halbe Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich

Stadtmetzg, Lichthof

 30 Min.
 23.15
 50 Pers.

Auf den Spuren von Odysseus – eine musikalische Erzählung

Odysseus, der Prototyp des Reisenden wider Willen, erreicht erst nach langer Irrfahrt mit vielen Abenteuern wieder seine Heimatinsel.
Benedikt Maurer (Erzähler)
Gitarrenensemble El Polifemo, Johannes Stickroth (Leitung)



Barfüßerkirche

🕒 30 Min.

🔄 23.30

👤 60 Pers.

„Von fremden Ländern und Menschen“

von Robert Schumann und Rachmaninoff bis Morricone, arrangiert für Oboe und Streichquintett

Raumklang 5.1: Anselm Wohlfarth (Oboe), Ludwig Hornung, Anna Kritsina (Violine), Judith Klins (Viola), Hartmut Tröndle (Cello), Daniela Reuschlein (Kontrabass)

Diözesanmuseum St. Afra**Kreuzgang**

🕒 30 Min.

🔄 22.00

👤 60 Pers.

In 30 Minuten um die Welt

In ausgewählten Stücken von Spanien über Argentinien nach Osteuropa und Wien, zurück nach Südamerika und in die USA mit Astor Piazzolla, Béla Kovács, George Gershwin u.a.

Klarinetten- Duo M

Haus St. Ambrosius, Garten

🕒 30 Min.

🔄 23.30

👤 40 Pers.

☂️ Konzertsaal im Haus

„Ich fahr' in die Welt“ von Max Reger, Opus 38Hier werden Berggipfel erklommen und Waldwipfel erspäht – gekrönt mit Evergreens wie „Spanische Nächte“ von Ernst Fischer
Männerensemble der Augsburgener Domsingknaben,
Domkapellmeister Stefan Steinemann (Leitung)**Historische Straßenbahn GT8
Ulrichsplatz (Rundfahrt)**

🕒 30 Min.

🔄 22.15, 23.15

👤 80 Pers.

Bluegrass & RollAcross The Ocean And Back Again:
Vollgas-Energie des Bluegrass vereint mit der feurigen Leidenschaft des Rock'n RollBoom Chuck Hollers
(Gitarre, Gesang,
Mandoline, Banjo)**Hl.-Geist-Kapelle**

🕒 30 Min.

🔄 21.15 in der Antoniuskapelle

👤 60 Pers.

MADRIGALE

A-capella durch Europa mit Madrigalen u.a. von Orlando di Lasso, Hans Leo Hassler und John Dowland

Vokalensemble QuintenZirkel

Jazzclub Augsburg

🕒 30 Min.

🔄 23.45

👤 100 Pers.

„Come fly with me“

Ein jazziges Abenteuer um die Welt mit bezauberndem Gesang und Stücken von S. Cahn, Cole Porter, A.C. Jobim, Vernon Duke u.a.

Seyboth-Langguth Duo:
Lea Seyboth (Gesang), Lukas Langguth (Piano)**Kresslesmühle**

Barfüßer Straße 4

🕒 30 Min.

👤 120 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!***Schwarze Augen**

Jüdisches Liedgut aus der Ukraine und Russland – zärtliche Liebeslieder am Rande der Verzweiflung, besungen vom ukrainischen Duo Nefesch: Marjan Abramovitsch, Olga Abramovitsch

22.45

Maximilianmuseum

- 🕒 30 Min.
- 🕒 20.15
- 👤 20 Pers
- 🎫 Kasse

Kunst für den Export – Führung

Augsburger Goldschmiedekunst von der Renaissance bis zum Biedermeier, in der Tradition der berühmten Warenlager der Augsburger Silberhändler des 18. Jahrhunderts
Dennis Gossner (Kunstsammlungen und Museen)

Oberer Fletz, 1.OG

- 🕒 45 Min.
- 👤 80 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

„Im Fluge durch die Welt“ – Eine Reise mit der Zither

Es geht an der Donau entlang über Wien, wo Ländler von Beethoven und „Wien bleibt Wien“ von Johann Schrammel zum musikalischen Verweilen einladen, bis nach Ungarn.

Zitherorchester des Zitherverein Bavaria Augsburg

Schaezlerpalais, Festsaal

- 🕒 30 Min.
- 🕒 23.30
- 👤 120 Pers.

Around the World in 30 Minutes

Klassiker von Mozart, mitreißende Ragtimes von Scott Joplin, feurige argentinische Tangos und bezaubernde Melodien der Filmmusik
Pro Arte Strings: Pamela Rachel und Angela Rossel (Violinen), Sofia Kurek (Viola), Ruth Rossel (Cello)

Thalia Kaffeehaus

- 🕒 30 Min
- 🕒 22.00
- 👤 120 Pers.

„In der Bar zum Krokodil“

Träume, Kurioses, Unerhörtes aus fernen Ländern und Kontinenten in Schlagern der 1920er und 1930er Jahre mit Esprit und Humor
Daniel Böhm (Bariton), Stephan Kaller (Piano)

23.00

Fronhof Parkanlagen

Eingang über Domplatz
🕒 22.00 bis 0.30 dauerhaft



Große Reise – Stationentheater mit Lichterlabyrinth

Wunderschön und absurd zugleich, wenn sich an den Stationen alte Koffer stapeln, die mit ihrem strapazierten Äußeren von vielen Reisen zeugen. Eine wahrhaft poetische Inszenierung, ein leises Spektakel zum Träumen und Meditieren.

Theater ANU in Zusammenarbeit mit dem Theater Magica (Berlin)

Ein Einstieg ins Lichterlabyrinth ist jederzeit möglich.



23.00

Hep Cat Club im Helio Center Zugang Gleis 1

-  30 Min.
-  22.00
-  150 Pers.



Hep Cat Club Swing Tanz-Show

Von den mitreißenden Moves des 1920er-Jahre Charleston über den legendären Lindy Hop zum Big-Band-Sound der 1930er und 1940er Jahre bis hin zum modernen West Coast Swing mit den talentierten [Hep Cat Club-Tänzerinnen und -Tänzern](#)

Römerlager im Zeughaus

-  30 Min.
-  22.00
-  15 Pers.

Der Nase nach oder mit Karte? – Führung

Das römische Weltreich im antiken Straßenatlas in der Tabula Peutingeriana
[Dr. Christina von Berlin \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)

Schaezlerpalais

-  30 Min.
-  20 Pers.
-  1.OG

Ist die Unterwelt ein Reise wert? – Führung

Proserpina und Psyche waren schon dort. Wie und warum erzählen Gemälde in der Barockgalerie des 1. Stocks des Schaezlerpalais.
[Heidmarie Hurnaus \(Kunstsammlungen und Museen\)](#)

23.15

Antoniuskapelle

-  30 Min.
-  22.30
-  60 Pers.

Leise Gleise – eine poesievolle Wort-Klang-Bild-Reise

Schmidts rhythmische Texte und Auszüge aus Reisegedichten von Rilke verbinden sich mit Zugrattern und meditativen Gitarrenklängen.
[Martyn Schmidt \(spoken word, sampling\),](#)
[Stephan Barcsay \(Gitarre\)](#)

Augustanasaal

-  30 Min.
-  22.30
-  150 Pers.

Einmal ums Mittelmeer

Melancholische Lieder aus Andalusien, dem Balkan, der Ägäis und Nordafrika treffen auf gekonnte Rhythmen und bezaubernden Gesang.
[Ensemble Colours \(Oud, Kemençe, Akkordeon, Piano, Perkussion, Schlagwerk\),](#)
[Öykü Şensöz \(Gesang\)](#)

Goldener Saal im Rathaus

Rathausplatz

🕒 30 Min.

👤 420 Pers.

**Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur, op. 61**

Nachdem seine erste Wienreise zu Mozart ein schnelles Ende fand, ließ sich Beethoven schlussendlich dauerhaft in Wien nieder. Zur guten Nacht ein ikonisches Violinkonzert des Wunschwieners.

Simon Luethy (Violine),
Augsburger Kammerorchester,
Bernd-Georg Mettke (Leitung)

**Historische Straßenbahn GT8
Ulrichsplatz (Rundfahrt)**

🕒 30 Min.

🔄 22.15, 22.45

👤 80 Pers.

Bluegrass & Roll

Across The Ocean And Back Again: Vollgas-Energie des Bluegrass vereint mit der feurigen Leidenschaft des Rock'n Roll

Boom Chuck Hollers (Gitarre, Gesang, Mandoline, Banjo)

**Hollbau,
Hieronymus-Wolff-Raum**

🕒 30 Min

🔄 19.45, 20.30, 21.15, 22.30

👤 30 Pers.

Der THEATER_NEUBAU als virtuelles Klangerlebnis

Das VR-Projekt »architektur_musik« ermöglicht einen Blick in das Theatergebäude der Zukunft

Ulrike Jochum (Idee, Komposition),
Benjamin Seuffert (VR-Visualisierung),
Domonkos Héja (Musikalische Leitung), Augsburger Philharmoniker

Kleiner Goldener Saal

🕒 30 Min.

🔄 22.30

👤 320 Pers.

Fluch der Karibik – ABBA auf See

Eine musikalische Kreuzfahrt, geschmückt durch klassische Werke und Anekdoten der drei erfahrenen Kreuzfahrt-Künstlerinnen.

Titanic Ensemble (Gesang, Violine, Piano)

**Maximilianmuseum,
Viermetzhof**

🕒 30 Min.

🔄 22.00

👤 80 Pers.

Jazz in the bag – Musiker auf Reisen

Ein klingendes Tagebuch: Die Einfüsse des Unbekannten, das Kennenlernen von Menschen, fremde Sprachen und spannende Kooperationen werden am Ende zu Ton und Wort.

Stefanie Schlesinger (Gesang),
Wolfgang Lackerschmid (Vibraphon)

Stadtmetzg, Lichthof

🕒 30 Min.

🔄 22.30

👤 50 Pers.

**Auf den Spuren von Odysseus –
eine musikalische Erzählung**

Odysseus, der Prototyp des Reisenden wider Willen, erreicht erst nach langer Irrfahrt mit vielen Abenteuern wieder seine Heimatinsel.

Benedikt Maurer (Erzähler)
Gitarrenensemble El Polifemo, Johannes Stickroth (Leitung)

Barfüßerkirche

🕒 30 Min.
 🔄 22.45
 👤 60 Pers.

„Von fremden Ländern und Menschen“

von Robert Schumann und Rachmaninoff bis Morricone –
 arrangiert für Oboe und Streichquintett
Streichquintett Raumklang 5.1, Anselm Wohlfarth (Oboe)

Brunnenhof im Zeughaus

🕒 30 Min.
 🔄 22.30
 👤 160 Pers.
 🎵 Musiksaal im Zeughaus

**„Ida e volta“ – Im Aufruhr der Gefühle
in der brasilianischen Musik**

Große Liebe, starke Sehnsucht oder die begeisternde Schönheit
 eines Ortes in wunderschönen Melodien und komplexen Rhythmen
Vatapá (Gitarre, Gesang, Bass, Schlagzeug)

Haus St. Ambrosius, Garten

🕒 30 Min.
 🔄 22.45
 👤 40 Pers.
 🎵 Konzertsaal im Haus

„Ich fahr' in die Welt“ von Max Reger Opus 38

Hier werden Berggipfel erklommen und Waldwipfel erspäht –
 gekrönt mit Evergreens wie „Spanische Nächte“ von Ernst Fischer
**Männerensemble der Augsburgers Domsingknaben,
 Domkapellmeister Stefan Steinemann (Leitung)**

**Hep Cat Club im Helio Center
Zugang Gleis 1**

🕒 30 Min.
 🔄 21.30, 22.30
 👤 150 Pers.

**„We got rhythm“ –
Zeitreise ins swingende Amerika der 1930er**

Eine Ode an die großartigen Combo-Besetzungen der Swing Ära,
 mit einem ganz eigenen, lebendigen Stil. Da wird musiziert,
 gesungen und sogar getanzt.
David Hermlin Trio: (Gesang, Schlagzeug, Klarinette, Piano)

Schaezlerpalais, Festsaal

🕒 30 Min.
 🔄 22.45
 👤 120 Pers.

Around the World in 30 Minutes

Klassiker von Mozart, mitreißende Ragtimes von Scott Joplin,
 feurige argentinische Tangos und bezaubernde Melodien der
 Filmmusik
Streichquartett Pro Arte Strings

St. Anna

🕒 30 Min.
 👤 400 Pers.

*Nur hier
und
jetzt!*

**DUE STELLE – Zu den Sternen**

Zwei italienische Großmeister entführen zu den Sternen:
 Ludovico Einaudi und Giovanni Sollima. Werke von
 Giuseppe dall'Abaco, Frank Bridge und anderen lockern
 diese Sogwirkung musikalisch auf.
**Lysander Francescatti (Cello),
 Iris Lichtinger (Piano)**



23.45

Jazzclub Augsburg

 open end

 22.45

 100 Pers.

„Come fly with me“

Ein jazziges Abenteuer um die Welt mit bezauberndem Gesang und Stücken von S. Cahn, Cole Porter, A.C. Jobim, Vernon Duke u.a.
[Seyboth-Langguth Duo \(Gesang, Piano\)](#)

Fronhof Parkanlagen Eingang über Domplatz

 22.00 bis 0.30 dauerhaft



Große Reise – Stationentheater mit Lichterlabyrinth

Wunderschön und absurd zugleich, wenn sich an den Stationen alte Koffer stapeln, die mit ihrem strapazierten Äußeren von vielen Reisen zeugen. Eine wahrhaft poetische Inszenierung, ein leises Spektakel zum Träumen und Meditieren.

[Theater ANU in Zusammenarbeit mit dem Theater Magica \(Berlin\)](#)

Ein Einstieg ins Lichterlabyrinth ist jederzeit möglich.

Beim Weissen Lamm

 open end
 70 Pers.

„I bet you look good on the dancefloor“

Auf gemütlichen Sofas in Wohnzimmeratmosphäre mit tanzbarer Musik den Abend ausklingen lassen

Hep Cat Club im Helio Center

Zugang Gleis 1
 open end
 150 Pers.

Late Night Jam Session

Swing Jam-Session zum Tanzen, Zuhören und Jammen
 Leitung Jam Session: [David Hermlin](#)
Musikerinnen und Musiker very welcome to join!
Einsteigerinnen und Einsteiger ausdrücklich erwünscht

Jazzclub Augsburg

 open end
 100 Pers.

„Come fly with me“

Mit Cole Porter, A.C. Jobin, Vernon Duke u.a. um die Welt...
[Seyboth-Langguth Duo](#)

Kresslesmühle

 open end
 120 Pers.

**Hathi feat. Lienne –
elefantöse Power-Arrangements**

Ein Elefant besitzt ein enormes Erinnerungsvermögen. Problemlos schaukelt er Hammondorgel, Saxofon, Schlagzeug, diverse elektronische Effekte und eine königliche Sänfte samt Sängerin durch die Welt und merkt sich auf seinem Weg alle Hits, um sie dann mächtig herauszuposaunen.
 Hathi feat. Lienne: [Selin Üstün aka Lienne \(Gesang\)](#),
[Jan Kiesewetter \(Saxofon\)](#), [Tom Jahn \(Hammondorgel, Moog\)](#),
[Tilman Herpichböhm \(Schlagzeug\)](#)

Thalia Kaffeehaus

 open end
 80 Pers.

„Long Ago and Far Away“

„Beyond the sea“ oder „Fly me to the moon“: Jazz war schon immer Ausdruck für Fernweh – auf in ferne Orte und alte Zeiten!
 High Moon Quintett: [Titilayo Adedokun \(Gesang\)](#),
[Daniel Eberhard \(Piano\)](#), [Uli Fiedler \(Bass\)](#),
[Stephan Holstein \(Klarinette, Saxofon\)](#), [Harry Alt \(Schlagzeug\)](#)

Gute Heimreise!

Einfach großes Theater: swaxi

swaxi fährt euch
flexibel und sicher
zum Wunschort.

Jetzt einsteigen:
swa.to/swaxi



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Immer an deiner Seite



Tickets

Preise:

VVK: 16,- € / 14,- € (ermäßigt)

AK: 18,- € / 16,- € (ermäßigt)

Ticketaufschlag

Eröffnungskonzert: 4,- €

Ein ermäßigtes Ticket bekommt

- wer noch zur Schule geht, studiert, eine Ausbildung oder einen Freiwilligendienst macht
- wer Arbeitslosengeld oder Sozialhilfe bezieht
- wer eine Schwerbehinderung hat (Begleitperson ist frei)

- Kultursozialtickets für 1,- € erhalten Sie
- mit einem Tafelausweis oder Ähnlichem
- als Geflüchtete oder Geflüchteter

Mit dem Nachweis von „swa City – Meine swa“ gibt es einen Rabatt in Höhe von 1,- € auf den regulären Kartenpreis Ihres Einzeltickets. Kinder unter 10 Jahren bezahlen keinen Eintritt.

Vorverkauf: www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

- Bürger- und Touristinformation, Rathausplatz 1
- online: www.langekunstnacht.de (2,- € Gebühr pro Bestellung)
- telefonisch: 0761/88 84 99 99

Abendkasse:

Rathaus, Kleiner Goldener Saal, Schaezlerpalais, Maximilianmuseum, Kresslesmühle, Evang. St. Ulrich, St. Anna (Kreuzgang)

Einlassbändchen:

Das Ticket wird an den Abendkassen und an den meisten Spielorten gegen ein Einlassbändchen getauscht.

Impressum:

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Augsburg,
Projektleitung: Elke Seidel & Julia Lange //
Projektassistenz: Manuela Sedlmair // Marketing:
Fabian Schreyer // Praktikantin: Antonia Mayr //
Gestaltung: KW NEUN Agentur für Visuelle
Kommunikation GmbH //
Programmänderungen vorbehalten.

Bedingungen:

Mit dem Erwerb des Tickets erkennen die Gäste die folgenden Bedingungen an: Das Ticket berechtigt zum Eintritt in alle Veranstaltungsorte der „Langen Kunstnacht #hinundweg“ – für das Eröffnungskonzert um 18 Uhr gilt ein Extraticket. Während der Aufführungen ist der Eintritt untersagt. Sollte wegen Überfüllung oder aus anderen Gründen der Einlass durch das Personal verweigert werden, besteht kein Anspruch auf Rückstattung des Ticketpreises. Bei Überfüllung kann ein Nacheinlass gewährt werden, sobald wieder Raum für zusätzliche Gäste vorhanden ist und es das Konzert nicht stört. Darüber hinaus gelten die jeweiligen Hausordnungen der beteiligten Institutionen. Das Mitbringen von Glasbehältern, Dosen, Essen, Tieren etc. in die Veranstaltungsräume ist meist untersagt. In den Museen müssen große Taschen, Mäntel und Regenschirme an der Garderobe abgegeben werden. Das Ticket gilt nicht für den ÖPNV.

Während der Kunstnacht werden durch den Veranstalter Foto- und Filmaufnahmen erstellt. Gäste willigen durch den Besuch der Veranstaltung in die unentgeltliche Verwendung ihrer Bilder und Stimmen für Fotografien, Live-Übertragungen, Sendungen und/oder Aufzeichnung von Bild und/oder Ton ein, die in Zusammenhang mit der Veranstaltung erstellt werden, sowie deren anschließende Verwertung in allen gegenwärtigen und zukünftigen Medien und deren Verbreitung, auch digital z.B. über das Internet. Die Einwilligung kann gemäß DSGVO jederzeit widerrufen werden. Wenden Sie sich dazu bitte an das Kulturamt der Stadt Augsburg.

Bildnachweis:

S.6: Weiterbe Info-Zentrum © Ruth Pössel // Galerie Noah: Karl Horst Hödicke: „Wall II“, 2001/Kunstmuseum Walter © Roman Tarasenko/H2: André Butzer, o.T. © Galerie Christine Mayer, München // S.7: Fugger- und Welser Erlebnismuseum © Rudolf Morbitzer/Brechthaus © Felix Weinold/Leopold-Mozart-Haus © Ruth Plössel // S.8: Naturmuseum © Thomas Bücksemann/Karin Bauer „work in progress“ 2024/Lettli-Museum, Wolfgang Lettli: „Besuch in der Unterwelt“ / Galerie Cyprian Brenner: Peter Witt, Sylter Dünen, 2024 // S.9: Künstlerschmuck: Thanh-Truc Nguyen, Netzwerke/Schaezlerpalais Festsaal © Achim Bunz/Coco-Güthoff © Anja Güthoff // S.11: Augsburger Philharmoniker © Jan-Pieter Fuhr // S.12,39: Nagetusch © selbst // S.9,13,40: EU Profiteure © Jessica Treffler // S.14: Dan Zabož © Fabian Schreyer // S.15: Theater Salpuri © selbst // S.16: Amado Trio © selbst // S.18: Butoh © S.Lenk/Martin Franke von Progetto 600 © Frauke Wichmann // S.19: Madrigalchor bei St. Anna und Capella © selbst // S.20: Ensemble Kassiopeia © Thorsten Jorda/Kilian Seiler // S.21: brasspur © selbst // S.22: Duo Augustana © Susanne Schneider // S.24: Thater Salpuri © selbst // S.25: Sabine Dobbertin © selbst/Audite Gentes © Christoph Stoll // S.26: Duo Klezmotions © Christian Burkhardt // S.28: Kathrin Knöpfe © Jennifer Rohrbacher/Fikret Yakaboylu © Mustafa Mokhtari // S.29: Buddy & Raoul © selbst // S.30: Al Mar © selbst // S.31: Erik Zwang-Ericsson © selbst // S.33: Tänzerin des AGT © Jürgen Haas // S.37: Theater Salpuri © selbst/Hasan Mahmoud © selbst // S.37: Vertikaltuch am Roten Tor © selbst // S.39: Molina Guitar Duo © Andreas Pöcking / Into the dark © Ingrid Hausl // S.41,45,49: Theater Anu Große Reise © selbst // S.42: Böhm / Kaller © Mustafa Mokhtari // S.43: Musique in Aspik © Felicitas Rachuth // S.44: Trio Merak © Andrea Knezevic // S.48: Boom Chuck Hollers © Fabian Schreyer // S.50: Hep Cat Club, selbst // S.51: Simon Luethy © Marco Borggreve // S.52: Lysander Francescatti © Daniel Blaser // S.54: Lienne © Paul Hüttemann



Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Stadtparkasse Augsburg seit jeher verpflichtet. Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

Weil's um mehr als Geld geht.



Stadtparkasse
Augsburg

www.langekunstnacht.de

Veranstalter:

Kulturamt der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a, 86150 Augsburg
www.augsburg.de

Tickets:

VVK: 16,- € / 14,- € • AK: 18,- € / 16,- €
Ticketaufschlag Eröffnungskonzert: 4,- €

Infos:

Telefon 0821/324 3251 • kunstnacht@augsburg.de

Sponsoren:



WIR SIND TEIL VOM



AUGSBURGER
STADTSOMMER

In Zusammenarbeit mit:



FÜRSTLICH UND GRÄFLICH
FUGGERSCHE STIFTUNGEN



Kloster Maria Stern
Augsburg



Diözesanmuseum
St. Afra Augsburg



Evang. St. Ulrich



mühle

maxgalerie



Pfarreiengemeinschaft
St. Ulrich und Afra/St. Anton



GCB



Planetarium
Augsburg

Naturmuseum

LECHFLIMMERN.de

VERBINDUNGS
LINIEN
BBK



HEP
CAT
CLUB



NERUDA
KULTURCAFE

Sonnendeck
Augsburg



DAS AUGSBURGER
WASSERSYSTEM
WELT ERBE STADT
AUGSBURG